

2007년도 하반기

제12회 한국어능력시험

The 12th Test of Proficiency in Korean

일반 한국어(S-TOPIK)

고급(Advanced)

A

2교시

이해 (듣기, 읽기)

수험번호(Registration No.)		
이름 (Name)	한국어(Korean)	
	영어(English)	

유의사항

Information

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제를 풀지 마십시오.

Do not open the booklet until you are allowed to start.

2. 수험번호와 이름은 수험표와 같도록 정확하게 적어 주십시오.

Write your name and registration number on the answer sheet same as on your test voucher.

3. 답안지를 구기거나 훼손하지 마십시오.

Do not fold the answer sheet; keep it clean.

4. 답안지의 이름, 수험번호 및 정답의 기입은 반드시 컴퓨터용 펜을 사용하여야 하며, 답안의 정정시 수정테이프의 사용이 가능합니다.

Use only the optical mark reader(OMR) pen to fill in on the answer sheet.

You may use a distributed whiteout to correct the answer sheet.

5. 정답은 답안지에 정확하게 표시하여 주십시오.

Fill in completely each circle with a clear mark on the answer sheet.

answer sheet



6. 문제를 읽을 때에는 소리가 나지 않도록 하십시오.

Keep quiet while answering the questions.

7. 질문이 있을 때에는 손을 들고 감독관이 올 때까지 기다려 주십시오.

When you have any questions, please raise your hand and wait till the test administrator comes to you.

듣기 (1번 ~ 30번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. ① 그러게 말이야. 네 말을 들을 걸 그랬어.
② 그렇긴 해. 하지만 난 결과를 인정할 수 없어.
③ 내 말을 들어서 손해 날 일은 아마 없을 거야.
④ 사과를 하고 싶지만 그냥 모르는 척하고 있을게.

2. ① 별일 없으시죠? 천천히 드시면서 놀다 가세요.
② 상에서 드시는 게 불편하시군요. 어떻게 하죠?
③ 별 말씀을 다하세요. 음식이 입에 맞을지 모르겠네요.
④ 그렇지 않아도 시장했었는데 잘 됐어요. 같이 드시지요.

3. ① 항상 신경 써 주셔서 감사합니다.
② 한 시간 더 미뤄 주시면 좋겠는데요.
③ 저희가 시간을 맞춰 볼 수밖에 없겠군요.
④ 공연 시간에 늦지 않도록 해 주시기 바랍니다.

4. ① 수고하셨습니다. 검토 후에 연락드리겠습니다.
② 죄송합니다. 곧 보완해서 다시 올리겠습니다.
③ 고생 많으셨습니다. 행사가 무사히 끝나기를 바랍니다.
④ 감사합니다. 행사에 차질이 없도록 최선을 다하겠습니다.

10. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오. (4점)

- ① 기업 홍보 사업의 일환으로 지원 사업을 한다.
- ② 도서 지원 사업을 높이 평가하는 사람들이 많다.
- ③ 도서관 건립으로 인해 회사의 이미지가 좋아졌다.
- ④ 학교 설비 지원을 중단하고 도서 지원 사업을 한다.

※ [11~13] 다음을 듣고 남자는 어떤 생각을 하고 있는지 맞는 것을 고르십시오.

11. (3점)

- ① 직장을 그만둔 것이 무척 후회스럽다.
- ② 직장 생활을 하면서 자기 계발도 할 수 있다.
- ③ 스트레스를 주는 직장은 그만두는 것이 좋다.
- ④ 자기 계발 없이 직장 생활을 하는 것은 무의미하다.

12. (4점)

- ① 자식과 같이 사는 것이 좋다.
- ② 자식은 끝까지 책임져야 한다.
- ③ 노후에는 건강이 가장 중요하다.
- ④ 노후에 경제적 능력이 있어야 한다.

13. (3점)

- ① 피해의 책임 소재를 밝혀내야 한다.
- ② 피해 액수와 규모를 먼저 조사해야 한다.
- ③ 피해 농민을 도울 방법을 모색해야 한다.
- ④ 농산물 가격 폭락 원인을 규명해야 한다.

※ [14 ~ 15] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

14.



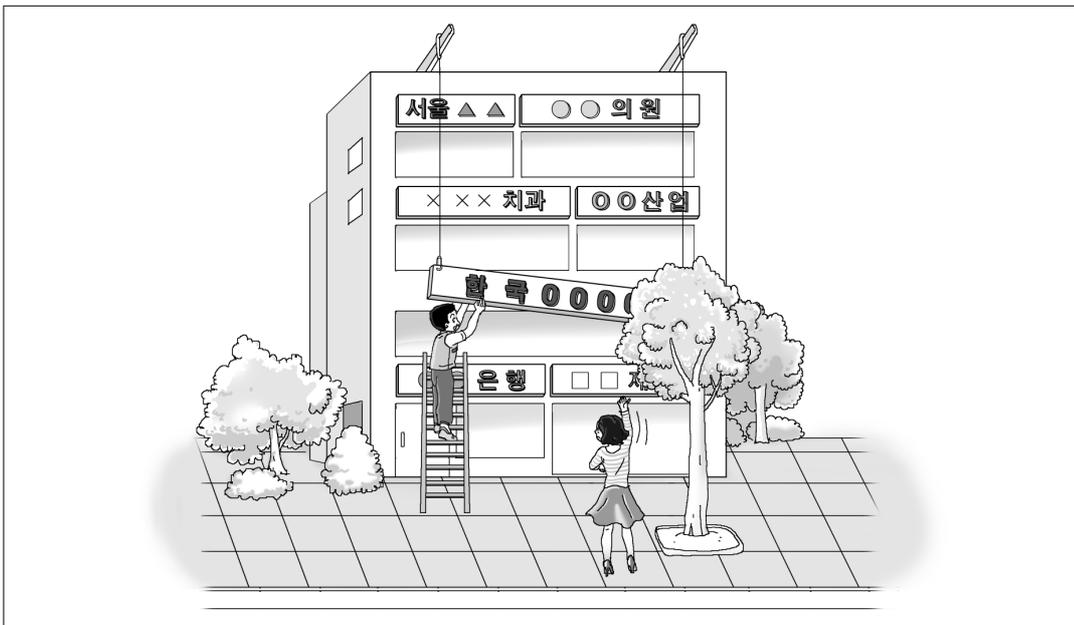
①

②

③

④

15.



①

②

③

④

※ [16~18] 대화가 끝난 후에 남자가 할 수 있는 행동으로 알맞은 것을 고르십시오.

16. (3점)

- ① 인터넷을 사용할 일이 없어서 계약을 해지한다.
- ② 사용료를 인상한 인터넷 회사의 부당함을 고발한다.
- ③ 회사로부터 자신이 받은 혜택을 주위 사람들에게 알린다.
- ④ 인터넷 회사에 전화해서 여자와 같은 혜택을 달라고 요청한다.

17. (3점)

- ① 집 짓기 봉사를 하러 간다.
- ② 형편이 어려운 아이의 형이 돼 준다.
- ③ 주위 사람들에게 기부하라고 권한다.
- ④ 무료 급식 봉사를 하기 위해 휴가를 낸다.

18. (4점)

- ① 주민들이 반대하도록 설득한다.
- ② 공청회에 나가서 찬성 의견을 말한다.
- ③ 신설 쓰레기 소각장 규모에 대해 설명한다.
- ④ 공청회에서 쓰레기 소각장 이전 계획을 밝힌다.

※ [23 ~ 24] 다음 대화를 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

23. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 남자가 졸업한 초등학교는 이전 후 폐교되었다.
- ② 남자는 그동안 신도시 개발 계획을 주도해 왔다.
- ③ 남자는 고향에 와서 거주할 계획을 가지고 있다.
- ④ 남자는 고향이 개발되었다는 사실을 알고 있었다.

24. 남자의 심정으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 고향이 발전해서 흡족하다.
- ② 고향의 변한 모습이 신기하다.
- ③ 고향의 모습이 변해서 당황스럽다.
- ④ 고향이 옛 모습을 잃어서 섭섭하다.

※ [25 ~ 26] 다음 토론을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

25. 남자는 어떤 방식으로 말하고 있습니까?

- ① 상대방을 비난하고 있다.
- ② 상대방을 무시하고 있다.
- ③ 상대방 의견에 공감을 표하고 있다.
- ④ 상대방의 의견을 일부 인정하고 있다.

26. 여자의 생각으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 여성의 언어 감각이 남성에 비해 뛰어나다.
- ② 취업 시 여성에 대한 차별이 없어져서 좋다.
- ③ 시험 성적과 업무 능력은 불가분의 관계이다.
- ④ 현재로서는 여성과 남성 업무 능력 비교가 불가능하다.

※ [27~28] 다음 방송 대담을 듣고 물음에 답하십시오.

27. 들은 내용과 맞는 것을 고르십시오. (4점)

- ① 암 환자들은 통증에 대해 무감각해져 있다.
- ② 현재 사용하는 약물로는 통증을 줄일 수 없다.
- ③ 부작용이 없는 진통제는 아직 개발되지 않았다.
- ④ 불안감과 우울증으로 인해 통증이 가중될 수 있다.

28. 남자의 말이 시작되기 전에 있었던 내용으로 맞는 것을 고르십시오. (3점)

- ① 암 환자의 통증 관리에 관한 연구
- ② 암 환자의 수명 연장에 관한 연구
- ③ 암 환자의 정신적 스트레스에 관한 연구
- ④ 말기 암 환자의 치료 기간과 생존 비율에 관한 연구

※ [29~30] 다음 강의를 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

29. 들은 내용과 맞는 것을 고르십시오.

- ① 옥수수 연료가 산소 발생량을 늘일 것이다.
- ② 친환경 연료가 개발돼 세계적으로 사용되고 있다.
- ③ 석유의 고갈로 친환경 연료를 개발할 수밖에 없었다.
- ④ 옥수수를 주 식량으로 하는 사람에게 부정적 영향이 미칠 것이다.

30. 강사의 태도로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 친환경 연료 개발에 대해 회의적이다.
- ② 친환경 연료 개발 소식에 고무돼 있다.
- ③ 친환경 연료 개발 계획을 인정하지 않는다.
- ④ 친환경 연료 개발 성공에 대해 확신하고 있다.

읽기 (31번 ~ 60번)

※ [31~32] 다음은 신문 기사의 제목입니다. 가장 잘 설명한 것을 고르십시오. (각 3점)

31.

취업하려면 눈높이 낮춰야

- ① 취업을 하려면 원하는 직업에 필요한 것을 파악해야 한다.
- ② 직장을 구하려면 너무 좋은 조건만을 고집해서는 안 된다.
- ③ 직장을 구할 때는 독창적인 아이디어를 갖는 것이 중요하다.
- ④ 직장 생활에서는 무엇보다 자신을 낮추는 태도가 중요하다.

32.

부산시, 영화제 개최로 세계 영화 교류의 '징검다리' 되겠다

- ① 부산시가 영화제에서 '징검다리'라는 영화를 상영할 예정이다.
- ② 부산시에서 영화제를 개최하여 부산이 세계적으로 유명해졌다.
- ③ 부산시에서 영화제를 개최하여 세계 영화의 교류를 도울 것이다.
- ④ 부산시가 영화제 개최를 기념하며 교류의 징검다리를 건설하였다.

※ [33~34] 다음은 어떤 종류의 글인지 가장 적절한 것을 고르십시오. (각 3점)

33.

제 3조 (할부 구입)

- 1. 회원은 카드사가 따로 정하는 바에 의하여 할부 구입을 할 수 있다.
- 2. 할부 기간은 회원이 카드를 이용할 때 카드사가 정한 기간 중에서 지정할 수 있다.
- 3. 회원이 할부로 구입한 물품을 반품하였을 경우 반품 대금은 회원님의 은행 계좌로 추후 정산됩니다.

- ① 신용카드 이용 규정을 알리는 글
- ② 백화점의 할부 판매를 알리는 글
- ③ 카드 회원 가입 방법을 설명하는 글
- ④ 소비자에게 환불 규칙을 설명하는 글

※ [37~38] 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르십시오. (각 4점)

37. 지금과 마찬가지로 조선 시대에도 여성 의사가 있었다. 그렇지만 그 당시 여의사의 사회적인 위치와 대우는 지금과는 차이가 있었다. 조선 시대에는 남녀 간의 내외법이 엄격하여 여자들이 남자 의원에게 치료받기를 꺼려했기 때문에 가볍게 고칠 수 있는 병으로 죽는 경우가 많았다. 여성 의사인 의녀는 이러한 문제를 해결하기 위하여 양성되었다. 그러나 조선 시대는 신분제도가 엄격했기 때문에 여자이면서 노비 출신인 의녀들에 대한 전문적인 훈련 과정이 부족했다. 결국 의녀들은 전문적인 의사로서 대우를 받기보다는 보조 역할을 담당하는 경우가 많았다.

- ① 조선 시대에는 여자들이 남자 의원에게 치료받기를 꺼려했다.
- ② 조선 시대에는 노비 출신들에게 제대로 대우를 해 주지 않았다.
- ③ 조선 시대는 의료 기술 수준이 낮아 병을 못 고치는 경우가 많았다.
- ④ 의녀들은 사회적인 신분 때문에 전문 의사로서 대우를 받지 못했다.

38. 나무는 분수에 만족할 줄을 안다. 나무로 태어난 것을 탓하지 아니하고, 왜 여기 놓이고 저기 놓이지 않았는가 하고 불평을 하지 아니한다. 등성이에 서면 햇빛이 따사로울까, 골짜기에 내려서면 좋을까 하여, 새로운 자리를 엿보는 일도 없다. 물과 흙과 태양의 아들로, 물과 흙과 태양이 주는 대로 받고, 불만족을 말하지 아니한다. 이웃 친구의 처지를 부러워하는 일도 없다. 소나무는 소나무대로 스스로 만족하고, 진달래는 진달래대로 만족한다.

- ① 주어진 상황에 만족하며 살아야 한다.
- ② 자신에게 없는 것을 얻기 위해 노력해야 한다.
- ③ 인간은 자연 속에서, 자연과 함께 살아야 한다.
- ④ 자신의 상황에 대해 반성하며 사는 것이 필요하다.

※ [39~41] 다음 글에서 <보기>의 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르십시오. (각 3점)

39. 쉬운 시를 쓰자는 얘기를 하면 시의 수준이 낮아지는 것이 아니냐 하고 우려하시는 분이 계실지도 모릅니다. (㉠) 그러나 조금만 깊이 생각해 보면 이러한 견해가 맞지 않다는 사실을 쉽게 깨닫게 될 것입니다. (㉡) 게다가 그 깊고 넓은 뜻은 쉬운 표현에 담겼을 때 더 큰 힘을 가집니다. (㉢) 유명한 시인 김소월의 시는 쉬운 표현에 담긴 뜻이 얼마나 깊고 넓으며, 큰 힘을 가질 수 있는지를 잘 보여 줍니다. (㉣)

— <보 기> —

쉬운 표현 속에 얼마든지 깊고 넓은 뜻이 담길 수 있습니다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

40. 바로크 시대의 상류 귀족들은 곧잘 불면증에 걸렸다. (㉠) 불면증에 걸린 카이저링크 백작은 약 대신 음악을 이용해 불면증을 치료할 수 있을 거라고 생각했다. (㉡) 작곡은 빠른 시간 안에 끝났다. (㉢) 궁정 음악가로서 공무에 바쁜 바흐는 이 곡에 너무 많은 시간을 쏟고 싶어하지 않았기 때문이었다. (㉣) 이렇게 작곡된 곡이 음악사를 통틀어 가장 뛰어난 변주곡으로 손꼽히는 <골트베르크 변주곡>이다.

— <보 기> —

이에 그는 작곡가 바흐에게 잠이 잘 들게 하는 곡을 만들어 달라고 부탁했다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

41. 사람은 태어나서 사는 동안에 기쁜 일을 여러 번 맞게 된다. (㉠)
 출생, 생일, 혼인, 회갑 같은 인생의 경사에는 크건 작건 잔치를 벌인다.
 (㉡) 이런 경사 때에 즐겨 먹는 음식으로 떡을 빼놓을 수 없다.
 (㉢) 아이일 때에는 대개 백설기, 수수팥떡, 송편 등을 하고, 어른이
 되어 치르는 혼인, 회갑, 진갑에는 각색편, 인절미, 절편 등을 주로 한다.
 (㉣)

— <보 기> —

그런데 경사 떡은 아이와 어른의 경우가 다르다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

※ [42~43] 다음을 읽고 내용이 같은 것을 고르십시오.

42. (3점)

발코니 개조 공사는 아파트의 면적을 넓게 사용하기 위해 공공연히 이루어져 왔다. 얼마 전 정부에서는 불법이었던 아파트의 발코니 개조를 합법화시켰다. 조금이라도 주거 공간을 넓게 쓰고 싶어하는 시민들은 이와 같은 정부의 결정을 환영하는 분위기이다. 그러나 이에 대해서는 조금 더 신중한 판단이 필요하다. 발코니는 화재 시 대피소의 기능을 하고, 비바람이 칠 때 방호나 방수 역할을 한다. 따라서 전문가들은 발코니를 개조하면 이러한 발코니의 기능을 다할 수 없다는 점을 들어 정부의 결정을 반대하고 있다.

- ① 아파트의 발코니는 안전을 위해 꼭 필요한 공간이다.
- ② 정부는 발코니가 없는 아파트 건설을 추구하고 있다.
- ③ 시민들은 아파트 발코니에 대한 정부의 정책에 반대한다.
- ④ 공간을 넓게 쓰려는 목적의 아파트 발코니 개조는 불법이다.

43. (4점)

주요 에너지 자원인 석유, 천연가스, 석탄의 매장량 분포를 보면, 석유는 중동이, 천연가스는 중동과 러시아가 압도적인 비중을 차지하며, 석탄의 경우는 세계에 골고루 분산되어 있다. 금속 자원은 일부 국가에 편재되어 매장돼 있는데 철광석의 경우는 러시아, 호주 등 5개국에 약 4분의 3이 매장되어 있다. 그러나 각 국가의 경제 사정 등에 영향을 받기 때문에 자원이 매장된 양과 생산하는 양이 비례하지는 않는다.

- ① 석탄은 일부 국가에 많은 양이 매장되어 있다.
- ② 금속 자원은 일부 국가에 편중되어 분포되어 있다.
- ③ 천연가스는 중동과 러시아에 소량 매장되어 있다.
- ④ 자원의 매장량이 많은 나라에서 많은 자원이 생산된다.

※ [44 ~ 45] 다음을 읽고 () 안에 들어갈 알맞은 내용을 고르십시오.

44. (3점)

설치 미술이란 장소 중심의 미술작품을 뜻한다. 설치 미술은 일반적으로 짧은 기간 동안 전시된 뒤 기록만 남긴 채 해체된다. 설치 미술은 매매가 불가능하며 제작에 막대한 노력이 들기 때문에 초기에는 미술계에서 관심을 끌지 못했다. 그러나 최근에는 기업의 사옥이나 공공장소에 영구적으로 설치하는 작품으로서 주목을 받고 있다. 이와 같이 설치 미술은 특정한 장소에 전시되기 위해 특별히 제작되는 작품이므로, () 것이 중요하다.

- ① 장소와 조화를 이루는
- ② 짧은 기간 동안만 전시하는
- ③ 설치 미술가들끼리 협조하는
- ④ 시간을 얼마나 들이느냐 하는

45. (4점)

최근 휴대 전화 업계에는 기능과 디자인의 ‘단순화’ 바람이 불고 있다. 지난 몇 년간 휴대 전화에 카메라 기능을 부가한 것을 비롯하여 녹음 기능, 텔레비전 시청 기능에 이르기까지 다양한 기능을 부가한 제품이 인기를 끌었다. 그러나 이러한 제품들은 가격이 매우 비싼 데다가 불필요한 기능이 많고, 고장이 잦다는 이유로 불만이 적지 않게 제기되었다. 이에 각종 부가 기능들을 없애고 (). 이 제품들은 중·장년층을 중심으로 큰 인기를 끌고 있다.

- ① 모양과 색깔이 화려해진 제품들이 쏟아져 나오고 있다
- ② 인터넷 기능까지 새로 부가한 제품이 새롭게 판매되었다
- ③ 전화를 받고 거는 기능에 충실한 휴대 전화가 제조되고 있다
- ④ 무료로 고장 난 휴대 전화를 새 것으로 바꿔 주는 서비스가 생겼다

※ [46 ~ 47] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

집 주인은 집에 귀한 손님이 오면 자기가 수염의 맨 위를 어루만지고, 웬만한 손님이 오면 수염의 중간을, 그리고 대단치 않은 손님이 오면 수염의 맨 끝을 어루만져서 이를 신호로 쓰기로 아내와 약속했다.

어느 날 손님이 왔다. 주인은 아내가 볼 수 있도록 수염의 맨 끝을 매만졌다. 술상은 물론 대단치 않게 준비되어 나왔다. 술도 겨우 석 잔을 따르고 나더니 주인은,

“내가 집 형편이 넉넉지 못해서 술도 안주도 부족하니 매우 미안해요.” 하면서 돌려보냈다.

이렇게 얼마를 지냈는데 그 마을에 사는 친구가 찾아왔다. 주인은 역시 수염 끝을 만지작거렸다. 그러나 이러한 주인의 수작을 눈치 챈 그는,

“여보게, 오늘은 윗수염을 좀 만지지 그래.” 하고 말했다. 주인은 이 말을 듣고 몹시 부끄러워했다.

46. 이 글에서 밑줄 친 부분이 의미하는 것은 무엇입니까? (3점)

- ① 이제부터는 진정한 친구로 생각하겠다
- ② 나를 아내에게 정중히 소개하길 바란다
- ③ 아내가 신호를 잘 볼 수 있게 해야 한다
- ④ 나를 귀한 손님으로 대접해 주면 좋겠다

47. 이 글의 중심 내용으로 가장 적절한 것은 무엇입니까? (4점)

- ① 누구든지 평등하게 대해야 한다.
- ② 부부는 마음을 합하여 협동해야 한다.
- ③ 다른 사람의 말에 귀를 기울여야 한다.
- ④ 손님이 왔을 때 조심해야 할 것이 많다.

※ [48 ~ 49] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

이중섭은 1916년 4월 평안남도 송천리의 한 유복한 가정에서 태어났다. 아버지는 소극적이고 병약한 분이었는데 이중섭이 다섯 살 되던 해에 돌아가셨다. 이중섭은 송천리의 농촌 풍경을 보면서 성장하였다. 어릴 적 이중섭은 점도가 높은 찰흙으로 형상을 만들었고 실물을 직접 보고 그리기를 즐겼다. 그는 누가 가르쳐 주지도 않았는데 자신이 제작한 작품에는 반드시 날짜를 적어 놓았다. 일곱 살 때 그는 외할머니께서 주신 사과를 다른 아이들처럼 바로 먹지 않고, 사과를 보고 그린 후에 먹었다고 한다. 오산학교 시절부터 이중섭은 소를 그리는 것에 몰입하여 거의 매일 소를 스케치하였다. 오산학교 근처 들판 여기저기에 매어져 있는 농촌의 소는 중섭의 일생 동안 영원한 주제가 되었으며 민족적 형상의 상징이 되었다.

48. 이 글의 종류는 무엇입니까? (3점)

- ① 한 인물의 삶을 평가한 글
- ② 한 인물의 일상을 보여 주는 글
- ③ 한 인물의 삶에 대해 서술한 글
- ④ 한 인물의 작품 세계를 파헤친 글

49. 이 글의 내용과 같지 않은 것은 무엇입니까? (4점)

- ① 이중섭은 평생 동안 소 그림을 많이 그렸다.
- ② 이중섭은 어릴 때부터 미술에 흥미를 느꼈다.
- ③ 고향의 풍경은 이중섭의 미술에 영향을 주었다.
- ④ 외할머니는 이중섭의 뛰어난 재능에 관심을 가졌다.

※ [52~54] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

㉠가야금과 거문고의 연주법을 알면 두 악기의 다른 맛을 느낄 수 있다. 가야금은 직접 사람 몸의 일부인 손가락으로 줄을 튕기거나 뜯어서 음악을 표현해 낸다. 그렇기 때문에 소리가 감각적이고 감정 표현이 보다 직접적이다. ㉡그래서 가야금은 슬프고 애절한 음색을 나타내는 데 아주 적절하다.

이에 비해서 거문고는 사람과 악기 사이에 ‘술대’라는 자그마한 매개체가 있다. ㉢거문고 연주자들은 오른손 손가락 사이에 술대를 끼고 이것으로 줄을 튕겨 연주를 한다. 이 때문에 거문고는 직접적이기보다는 간접적이고, 표현적이기보다는 절제의 아름다움이 있는 소리를 연출하게 된다. ㉣어쩌면 이 점 때문에 지식층은 거문고를 그렇게 좋아했는지도 모른다.

52. 이 글의 제목으로 적절한 것은 무엇입니까?

- ① 한국 전통 악기의 현재적 계승
- ② 가야금과 거문고의 구조와 소리
- ③ 가야금과 거문고의 연주법과 음색
- ④ 한국의 전통적 정서의 음악적 표출

53. 이 글의 내용과 같지 않은 것은 무엇입니까?

- ① 거문고는 감정을 간접적으로 표현한다.
- ② 가야금과 거문고는 줄을 튕겨 연주한다.
- ③ 가야금의 소리는 슬픈 느낌을 잘 표현한다.
- ④ 가야금과 거문고는 연주하는 계층이 다르다.

54. ㉠~㉣ 중 글쓴이의 생각이 드러나지 않은 것은 무엇입니까?

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣

※ [55 ~ 56] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

살다 보면 되는 일도 있고 안 되는 일도 있지만, 대부분의 사람들은 안 되는 일이 더 많다고 느낀다. 슈퍼마켓에서 줄을 서면 꼭 다른 줄이 먼저 줄어들고, 중요한 회의가 있는 날엔 옷에 커피를 쏟거나 버스를 놓쳐 지각하기 일쑤다. 한마디로 ‘잘 될 수도 있는 일이 나의 경우에는 항상 잘못 된다’는 이 머피의 법칙을 심리학자들은 ‘선택적 기억’으로 설명한다. 우리들의 일상은 갖가지 사건과 경험들로 가득 채워져 있지만, 대부분 스쳐 지나가는 경험으로서 일일이 머릿속에 기억되지는 않는다. 그러나 일이 잘 안 풀린 경우나 아주 재수가 없다고 느끼는 일들은 매우 또렷하게 기억에 남는다. 결국 ().

55. 이 글에서 제시되지 않은 것은 무엇입니까?

- ① 머피의 법칙의 개념
- ② 머피의 법칙을 느끼는 예
- ③ 머피의 법칙에 대한 논쟁
- ④ 머피의 법칙을 느끼는 이유

56. 위의 빈칸에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것은 무엇입니까?

- ① 아주 기뻐던 일은 기억에 남지 않는다
- ② 운이 없었던 일이 더 많은 것처럼 기억된다
- ③ 일이 잘 풀린 것도 운이 없었던 것으로 기억한다
- ④ 무의식 속에 갖가지 사건과 경험들을 기억하게 된다

※ [57~58] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

지금까지 우리는 ‘빛’, ‘밝음’에 대해서는 긍정적인 느낌을, ‘어둠’에 대해서는 부정적인 느낌을 가지고 있었다. 그러나 이제는 ‘빛’이 공해가 될 수도 있다는 것을 깨달아야 한다. 도시의 네온사인, 환하게 켜진 가로등, 밤늦게까지 일하고 공부하는 사람들을 위한 환한 전등, 도시의 넘쳐나는 불빛이 밤하늘의 아름다운 별빛을 더 이상 보지 못하게 하고 있다. 또한 시간에 관계없이 항상 밝게 켜져 있는 도시의 불빛으로 인해 생태계에서는 낮과 밤의 경계가 희미해지고 있다. 이로 인해 낮에는 활동하고, 밤에는 쉬다는 생태계의 당연한 법칙이 더 이상 지켜지지 않는 것이다. 낮에만 활동을 해야 하는 매미가 밤에도 큰 소리로 울고, 도시의 가로수들이 더디게 성장을 하는 등 생태계는 벌써부터 빛 공해로 인해 몸살을 앓고 있다.

57. 이 글에 나타난 필자의 느낌으로 적절한 것은 무엇입니까? (4점)

- ① 증오
- ② 우려
- ③ 일치감
- ④ 편안함

58. 밑줄 친 ‘빛 공해’로 인한 결과가 아닌 것은 무엇입니까? (3점)

- ① 사람들의 정서가 불안해진다.
- ② 도시에서 별빛을 보기 힘들다.
- ③ 매미가 밤에도 큰 소리로 운다.
- ④ 가로수들이 잘 성장하지 못한다.

※ [59 ~ 60] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

㉠번역이란 한 언어로 나타낸 의미를 다른 언어로 바꾸는 행위이다. 그러나 ㉡이것을 그릇에 담긴 음식을 다른 그릇으로 옮기는 것과 마찬가지로 단순한 행위라고 생각해서는 안 된다. 한 언어의 어휘와 표현에는 그 언어가 사용되는 나라 특유의 문화와 정서가 녹아 있다. 만일 ㉢그것이 문학작품 속의 언어라면 문화적인 특수성은 더욱 강할 것이다. 예를 들어, 시인 백석의 시에 나오는 ‘김치가재미’, ‘우물든덩’과 같은 시어들은 매우 한국적인 특수성을 가지는 말로서 이들을 다른 언어로 그대로 옮기는 것은 거의 불가능에 가깝다. 그럼에도 불구하고 다음과 같이 매우 훌륭하게 ㉣이러한 작업을 해 낸 작품들이 있다.

59. 이 글의 뒤에 이어질 내용으로 적절한 것은 무엇입니까? (3점)

- ① 번역이 어려운 이유
- ② 훌륭한 번역을 하는 방법
- ③ 훌륭한 번역을 한 작품의 예
- ④ 문화적 특수성과 번역의 관계

60. ㉠~㉣ 중 다른 것과 의미가 다른 하나는 무엇입니까? (4점)

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣