

2010년도 상반기

제 17회 한국어능력시험

The 17th Test of Proficiency in Korean

일반한국어(S-TOPIK)

고급(Advanced) **B**

1 교시 **표현 (어휘 및 문법, 쓰기)**

수험번호(Registration No.)		
이름 (Name)	한국어(Korean)	
	영어(English)	

유의사항 Information

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제를 풀지 마십시오.

Do not open the booklet until you are allowed to start.

2. 수험번호와 이름은 수험표와 같도록 정확하게 적어 주십시오.

Write your name and registration number on the answer sheet same as on your test voucher.

3. 답안지를 구기거나 훼손하지 마십시오.

Do not fold the answer sheet; keep it clean.

4. 답안지의 이름, 수험번호 및 정답의 기입은 컴퓨터용 펜을 사용하여 주십시오.

Use the optical mark reader(OMR) pen only.

5. 정답은 답안지에 정확하게 표시하여 주십시오.

Mark your answer accurately and clearly on the answer sheet.

answer sheet



6. 문제를 읽을 때에는 소리가 나지 않도록 하십시오.

Keep quiet while answering the questions.

7. 질문이 있을 때에는 손을 들고 감독관이 올 때까지 기다려 주십시오.

When you have any questions, please raise your hand.

※ [21~22] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

21세기는 학문 간 통섭의 시대라고 해도 과언이 아니다. 이 시대를 살아가는 대학생들에게는 여러 학문에 대한 이해를 넓힐 수 있는 다양한 고전 읽기가 요구되고 있다. 그러나 대학생들이 막상 책을 ㉠읽으려고 들면 어떤 것을 읽어야 할지 난감할 때가 많다. 이런 경우 대학이나 공신력이 있는 단체에서 제공하는 필독서나 추천서를 참고하게 된다. 하지만 이런 추천 목록들 중에는 몇몇 개인이 자신의 취향에 따라 골라 제시한 책들이 많이 포함되어 있어 그 취지와는 달리 (㉡)한 경우가 많다.

21. ㉠과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|---------|-----------|
| ① 읽다 보면 | ② 읽을라치면 |
| ③ 읽을지언정 | ④ 읽는다 싶으면 |

22. ㉡에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|--------|--------|
| ① 불편부당 | ② 우유부단 |
| ③ 불가사의 | ④ 유명무실 |

※ [23~24] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

100km 상공에서 무중력을 체험하고 푸른색 지구를 한눈에 내려다보는 일은 언제쯤 가능할까? 현재 상황으로 (㉠) 앞으로 몇 년 안에 가능해질 전망이다. 유럽의 한 항공기 제조사가 곧 우주 관광선 생산에 착수할 것이라고 밝혔기 때문이다. 현재 추진되고 있는 우주여행의 전체 일정 1시간 30분 중에서 지구 구경은 3분에 지나지 않을 것으로 보인다. 그렇지만 이 짧은 여행을 위해 여행자들은 엄청난 비용을 지불해야 한다. 또한 무중력 상태를 견디기 위한 혹독한 훈련도 ㉡ 반드시 거쳐야 한다.

23. ㉠에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|-------------|--------------|
| ① 미루어 보건대 | ② 미루어 보련마는 |
| ③ 미루어 보는 이상 | ④ 미루어 보면 몰라도 |

※ [28~30] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

문화는 사람을 사람답게 만든다. 경제와 문화 예술 수준이 많이 ㉠ 향상되었음에도 불구하고 빈곤 계층은 여전히 문화를 향유하지 못한 채 소외되어 있다. 이러한 문화 소외 계층의 문화 욕구를 충족시켜 주기 위한 ‘문화 나눔’ 운동이 문화·예술계를 비롯한 사회 각계에 확산되고 있다. 그간 문화를 통해 수익을 추구해 왔던 문화·예술계에도 이제는 수익을 (㉡) 나눔을 실천해야 한다는 사회적 공감대가 형성된 것으로 보인다. 현재 여러 문화 나눔 단체가 설립되어 문화 소외 계층에게 공연·전시 등 다양한 문화 활동 지원 사업을 벌이고 있다. 하지만 이러한 지원이 단지 나눔을 실천해야 한다는 사회적인 분위기에 휩쓸려 ㉢ 하기 싫은 일을 억지로 하듯 하는 일이 되지 않도록 해야 할 것이다.

28. ㉠과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|-----------|------------|
| ① 향상된지라 | ② 향상되었건만 |
| ③ 향상되었을진대 | ④ 향상되었으라마는 |

29. ㉡에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|------------|---------------|
| ① 추구하다 못해 | ② 추구한 나머지 |
| ③ 추구하기에 앞서 | ④ 추구할 것까지야 없고 |

30. ㉢과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|----------------|----------------|
| ① 수박 곱핥기로 | ② 울며 겨자 먹기로 |
| ③ 친구 따라 강남 가듯이 | ④ 불난 집에 부채질하듯이 |

쓰기 (31번 ~ 45번)

※ [31~34] 빈칸에 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

31. 가 : 이제 곧 이사를 가야 하는데 집값이 싸면서 교통도 편리한 곳이 없을까요?
나 : 그럼 우리 동네가 안성맞춤이네요. _____.

- ① 집값이싼 곳을 찾자면 교통이 불편해지니까요
- ② 교통은 나중 문제고 집값이 얼마인지가 중요하죠
- ③ 두 가지를 모두 갖춘 곳으로 거기만 한 데가 없지요
- ④ 그런 기준들은 집을 고를 때에 그다지 중요하지 않거든요

32. 가 : 요즘 들어서 아무 이유 없이 가슴이 뛰고 손발에 땀이 나서 걱정이에요.
나 : 그런 경우 보통 스트레스가 원인이예요.
마음을 느긋하게 가지면 _____.

- ① 증세가 완화되지 않을까 해요
- ② 해결책이 떠오를 리가 없지요
- ③ 체질이 개선되는 법이니까요
- ④ 원인을 밝혀내기가 쉬워지지요

33. 가 : 이 옷이 해외에서 인정을 받는 것은 바로 한국적 문양을 사용했기 때문이라고 봐.
나 : 그 말도 맞겠다. _____.

- ① 어떤 문양을 쓰는지 핵심적인 이유는 아니니까
- ② 가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것이라고들 하잖아
- ③ 한국적인 것만 고집한다면 세계인의 공감을 얻기 힘들지
- ④ 세계 시장에 진출하려면 국제적인 감각을 따를 필요가 있거든

34. 가 : 저 연극은 주인공이 신인 배우라서 기대하지 않았는데 의외로 재미있게 봤어요.

나 : 그러니까 공연을 선택할 때에는 _____.

- ① 굳이 배우의 인지도를 기준으로 삼을 필요는 없어요
- ② 자칫 누가 주인공인지 확인하지 못하기도 하는 거죠
- ③ 유독 신인 배우가 많이 출연하는 작품은 피해야지요
- ④ 애초에 누가 주인공인지 따져 보고 고르는 게 낫지요

※ [35~36] 밑줄 친 부분을 같은 의미로 바꾸어 쓴 것을 고르십시오. (각 4점)

35. 사람들은 영웅을 질투하는 것이 아니라 자신보다 아주 조금 나은 이웃을 질투한다. 자신이 감히 도전해 볼 생각도 하지 못한 일을 쉽게 해 내는 사람은 너무 현실감이 없기 때문이다.

- ① 도전할 의지를 불태울 만한
- ② 도전하리라고 예상하지 못한
- ③ 도전은 해 보되 자신이 없는
- ④ 도전할 엄두도 내어 보지 못한

36. 최근 정부는 드라마, 영화, 음반 등의 불법 복제를 금지하고 저작권을 보호하기 위한 법을 발표하였다. 하지만 이러한 법이 불법 복제를 얼마나 규제할 수 있을지는 미지수이다.

- ① 규제할 수 있는 영향력은 미미한 수준이다
- ② 규제할 수 있다는 것은 예견된 것이나 다름없다
- ③ 제대로 규제할 수 있을지 여부는 단언하기 어렵다
- ④ 얼마나 규제할 수 있을지 논의하는 것은 불필요하다

※ [37~38] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

37. 다음은 ‘문화 축제 아이디어 공모’에 대한 광고문과 관련된 기사문입니다.
 ①~④ 중에서 광고문의 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

문화 축제 아이디어 공모

본 재단에서는 시민들의 문화 의식 함양을 위해
 시민들이 함께 참여할 수 있는 축제에 대한 아이디어를 공모합니다.

◎신청 자격 : 개인 및 단체 (재외 동포 및 국내 거주 외국인 지원 가능)

◎제출서류

1. 지원 신청서 (홈페이지에서 다운로드해서 작성할 것)
2. 축제 기획안 (특별한 양식 없이 A4 3장 내외로 작성할 것)

◎접수 기간 : 2010. 3. 1 ~ 3. 10

◎신청 방법 : 이메일 접수 culture@artkorea.or.kr

◎결과 발표 : 2010년 4월 8일 (홈페이지에 공지)

◎상금 - 최우수상 : 500만 원 (1팀)
 - 우수상 : 200만 원 (2팀)
 - 장려상 : 100만 원 (3팀)

◎문의 : 한국문화재단 시민축제기획부
 (02-336-3290) (www.artkorea.or.kr)

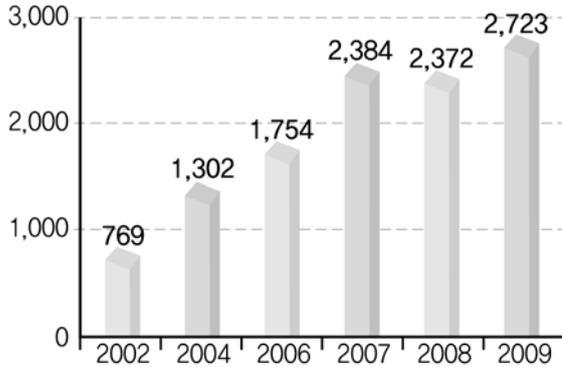
◎기타 : 수상작의 경우 기획안의 내용에 대한 권리는 본 재단에 귀속됨.

한국문화재단에서는 시민들의 문화 의식을 함양하려는 목적으로 시민 참여 문화 축제에 관한 아이디어를 공모한다. ① 국내 거주자에 한해 국적을 불문하고 개인 및 단체 자격으로 신청 가능하며 ② 지원 신청서 및 축제 기획안은 홈페이지에서 다운로드한 양식에 작성해서 3월 10일까지 이메일로 접수해야 한다. ③ 상금은 총 여섯 팀에게 수여하는데 금액은 수상 순위에 따라 차등 지급된다. ④ 일단 응모한 기획안은 다른 용도로는 일절 사용할 수 없으므로 제출 시 유의해야 한다.

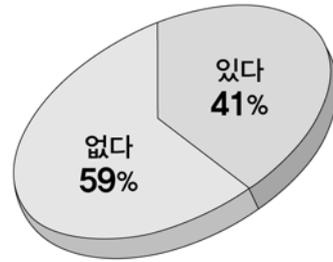
38. 다음은 ‘도시인들의 귀농 현상’과 관련된 통계 결과를 정리한 자료입니다.

①~④ 중에서 자료의 내용과 일치하지 않는 것을 고르십시오.

<그림 1> 귀농 가구 수 변화(단위 : 가구)



<그림 2> 귀농 전 영농 경험 유무



<표 1> 귀농 농가 가구당 부채(단위 : 만 원)

연도	2002	2004	2006	2007	2008	2009
부채	2,552	2,520	2,672	2,612	2,641	2,688

도시를 떠나 농촌으로 향하는 귀농 인구가 증가하고 있다. 2002년 이후 지속되던 증가세가 ① 2007년에서 2008년 사이 잠시 주춤했던 것을 제외하면 전반적으로 귀농 인구는 늘어나는 추세이다. 단, ② 귀농 인구의 변화 추이와 귀농 농가 가구당 부채의 변화는 상반된 양상을 보이는데 이는 귀농에 대한 사전 준비의 부족이 가져온 결과로 보인다. 실제로 ③ 귀농한 도시인 중 60%에 육박하는 인구가 농사에 대한 경험이 전무했으므로 농사에 실패하기 쉬웠을 것이고 이에 ④ 대부분의 귀농 농가가 2,500만 원을 웃도는 빚을 안고 살아가는 것이다. 귀농을 결심한 도시인이라면 영농 생활에 대한 대비를 철저히 해야 할 것이다.

※ [39~40] () 안에 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

39. 얼마 전 한 미술품 경매에서 화가 박수근의 유화인 ‘시장의 여인들’이 25억 원에 낙찰되었다. 그의 다른 작품들의 경매가도 고공 행진을 이어가고 있어 귀추가 주목되고 있다. 사실 그가 생전에 작품 활동을 할 당시 물감을 살 돈이 없을 정도로 궁핍했다고 한다. 그는 얼어붙은 냉골에서 독학으로 자신만의 독창적인 화법을 완성해 나갔고 수술비가 없어서는 수술을 미루다가 실명하기도 하였다. 이런 일화들이 공개되자 세간의 이목이 집중되고 그의 작품들도 재평가를 받게 되었다. 결론적으로 () .

- ① 궁핍한 가운데 그린 작품이라야 완성도가 높은 것이다
- ② 생전의 곤궁함이 그의 사후에 작품의 가치를 더한 셈이다
- ③ 그의 작품의 독창성은 빈곤한 삶에서 비롯된 것인 듯하다
- ④ 가난에 시달렸음에도 작품의 가치를 훼손하지 않은 덕이다

40. 과학자는 논리적 분석과 실험을 통해서 객관적 진리를 규명하고 예술가는 직관적 영감에 의존해서 미적 가치를 추구한다. 그러나 뉴턴이 떨어지는 사과에서 만유인력을 발견했듯이 돌이켜 보면 많은 과학적 발견들이 직관적 영감 없이는 이루어질 수 없는 것들이었다. 마찬가지로 예술가들도 때로는 완벽한 조화와 균형을 창조하기 위해 사물을 분석하고 해부한다. 예컨대, 아름다운 음악도 실은 엄밀하게 계산된 소리의 배열을 바탕으로 한 것이다. 이와 같이 과학자들은 () 예술가들은 과학적 관점을 도입하여 예술품을 창작해 내기도 한다.

- ① 연구에 과학적 관점을 도입한다고 한들
- ② 철저한 과학적 방법론에 입각해 연구를 하듯이
- ③ 직관적 영감 없이는 발견도 없다고 여기는 반면
- ④ 이론을 구성할 때 직관적 영감에 의존하는가 하면

※ [41~42] 제시된 표현을 순서대로 모두 사용해서 < >의 주제에 대한 문장을 만드십시오. (한 문장, 40~60자)

41. (7점)

<발상 전환의 개념>
당연하다/ 믿다/ 의심해 보다/ 고정관념을 깨다

42. (8점)

<역사 기록을 대하는 태도>
기록자의 가치관/ 왜곡되다/ 역사서에 기록되다/ 맹신하다

※ [43~44] 다음 글을 읽고 () 안에 알맞은 말을 쓰십시오.

43. (8점)

얼마 전 정부의 세금 인상 정책 발표 후 신문사들은 새로운 세금 정책을 1면 기사로 다루었다. 그중 한 신문사에서 ‘세금 폭탄’이라는 기사 제목으로 세금 정책의 변화를 보도했는데 이 제목의 파장은 매우 컸다. 다른 기사를 보고 큰 반응이 없었던 국민들이 이 기사를 접한 후에는 너나 할 것 없이 새로운 세금 정책이 부당하다고 인식하게 된 것이다. 정부가 국민에게 ‘폭탄’을 안겨 주려 한다는 분위기가 확대되자 결국 정부는 세금 정책을 수정하기에 이르렀다. 이와 같이 신문 기사 제목에서 어떤 () 같은 사건이라도 독자가 받는 인상이 크게 달라질 수 있다.

()

44. (7점)

책은 언어를 통해 직접적으로 제 할 말을 하지만 사진은 이미지로써 작가의 생각을 제시하기 때문에 그 안에 () 어려움이 뒤따른다. 언어에 문법이 있는 것처럼 사진에도 ‘사진적 문법’이라는 전문화된 장치가 있어서 이를 모르고서는 사진을 해석할 수 없다. 그럼에도 불구하고 사람들은 사진은 시각적이면서도 일상의 영역에 있는 것이니 보기만 해도 단번에 그 속뜻을 이해할 수 있을 거라는 착각을 한다.

()

※ [45] 다음을 읽고 700~800자로 글을 쓰십시오. (30점)

45. 다음 글을 읽고 ‘현대 사회에서 바람직한 신문의 기능’에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 기능 중에서 두 가지 이상을 선택하여 쓰되, 그 기능이 현대 사회에서 중요하다고 생각하는 이유를 포함해야 합니다.

<신문의 기능>

- 사건 보도
- 여론 조성
- 정보 제공
- 소통의 분위기 조성

* 원고지 쓰기의 예

	책	은	언	어	를	통	해	직	접	적	으	로	제	할		
말	을		하	지	만	사	진	은	이	미	지	로	써	화	자	의