

2010년도 하반기

제 19회 **한국어능력시험**
The 19th Test of Proficiency in Korean

일반한국어(S-TOPIK)

고급(Advanced) **A**

1 교시 **표현 (어휘 및 문법, 쓰기)**

수험번호 (Registration No.)		
이름 (Name)	한국어 (Korean)	
	영어 (English)	

유의사항 Information

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제를 풀지 마십시오.

Do not open the booklet until you are allowed to start.

2. 수험번호와 이름은 수험표와 같도록 정확하게 적어 주십시오.

Write your name and registration number on the answer sheet same as on your test voucher.

3. 답안지를 구기거나 훼손하지 마십시오.

Do not fold the answer sheet; keep it clean.

4. 답안지의 이름, 수험번호 및 정답의 기입은 컴퓨터용 펜을 사용하여 주십시오.

Use the optical mark reader(OMR) pen only.

5. 정답은 답안지에 정확하게 표시하여 주십시오.

Mark your answer accurately and clearly on the answer sheet.

answer sheet



6. 문제를 읽을 때에는 소리가 나지 않도록 하십시오.

Keep quiet while answering the questions.

7. 질문이 있을 때에는 손을 들고 감독관이 올 때까지 기다려 주십시오.

When you have any questions, please raise your hand.

어휘 및 문법 (1번 ~ 30번)

※ [1~5] 다음 ()에 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

- 자신의 신기록 도전에 온 국민이 () 있다는 사실에 그녀는 큰 부담을 느꼈다.
① 주목하고 ② 화합하고
③ 개입하고 ④ 수용하고
- 요즘 젊은이들은 더 나은 조건의 일자리가 생기면 () 없이 사표를 던지고 직장을 옮긴다.
① 야심 ② 의욕
③ 미련 ④ 호감
- 시민들의 편에 서겠다고 이야기했던 그가 () 정부의 입장을 대변하자 사람들은 할 말을 잃었다.
① 여간 ② 자칫
③ 모조리 ④ 도리어
- 지원자는 긴장을 해서 그런지 면접관의 질문에 () 대답했다.
① 건들건들 ② 오락가락
③ 설렁설렁 ④ 우물쭈물
- 객관적이고 공정한 보도에서 벗어나 흥미 위주의 경쟁적 보도를 하는 것을 () 경마 저널리즘이라고 한다.
① 일컬어 ② 다그쳐
③ 거들어 ④ 견주어

※ [6~9] 다음 ()에 알맞은 것을 고르십시오.

6. 그동안의 전력을 비교해 볼 때 우리 팀은 충분히 () 실력을 갖추고 있다. (3점)

- | | |
|----------|-----------|
| ① 이기는 한 | ② 이기는 한편 |
| ③ 이기고야 말 | ④ 이기고도 남을 |

7. 토론자들 간에 인신공격이 계속되자 사회자는 이를 () 발언을 중지시켰다. (4점)

- | | |
|---------|---------|
| ① 본 이상 | ② 보는 탓에 |
| ③ 보다 못해 | ④ 보고 나니 |

8. 공기가 좋고 물이 () 우리 고향을 따라갈 곳이 없었던만, 이제는 그것도 다 옛말이 되었다. (4점)

- | | |
|--------|---------|
| ① 맑은 양 | ② 맑으므로 |
| ③ 맑기로는 | ④ 맑던 차에 |

9. 몇몇 회원들은 이번 구호 활동에 직접 참여하지 못한 것을 아쉽게 여기고 () 도움을 주고 싶다고 했다. (3점)

- | | |
|-----------|-----------|
| ① 금전적이니만큼 | ② 금전적으로나마 |
| ③ 금전적으로까지 | ④ 금전적일뿐더러 |

※ [10~11] 다음 밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르십시오.
(각 3점)

10. 김 과장은 그간 해외에서 쌓은 경험을 토대로 하여 새로운 시장 관리 방식을 도입할 계획이다.

- | | |
|-------|-------|
| ① 디딤돌 | ② 뒷받침 |
| ③ 지렛대 | ④ 밑거름 |

11. 이 책에는 저자가 직접 찍은 사진들과 함께 여행 중에 겪은 소소한 이야기들이 꾸밈없이 담겨져 있다.

- | | |
|--------|--------|
| ① 어설플 | ② 자잘한 |
| ③ 가지런한 | ④ 까다로운 |

※ [12~14] 다음 밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르십시오.

12. 이것은 이미 기사화된 일이지는 하나 다시 한번 다뤄 볼 만한 주제라고 생각한다. (4점)

- | | |
|---------|---------|
| ① 일이건대 | ② 일이다마는 |
| ③ 일이라든가 | ④ 일이라느니 |

13. 김 감독의 이번 영화는 흥행에 성공했음에도 불구하고 비평가들에게서 좋은 평을 듣지 못했다. (4점)

- | | |
|----------|-----------|
| ① 성공하고서도 | ② 성공한 까닭에 |
| ③ 성공하더라도 | ④ 성공할 바에야 |

14. 이른 아침 호숫가 산책로를 따라 걸다가 보면 가을 풀벌레들의 노랫소리가 나를 따라온다. (3점)

- | | |
|---------|---------|
| ① 걷더라도 | ② 걷노라면 |
| ③ 걷는다면야 | ④ 걸을라치면 |

※ [19~20] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

한 시대를 대표하는 음악가들 중에는 슈베르트나 모차르트처럼 아주 어린 나이에 이미 천재성을 발휘하는 경우가 많다. 그에 비해 슈만은 유년 시절에 음악적 천재성을 (㉠) 음악에 대한 관심조차 없는 듯 보였다. 그는 10대에 접어들면서 서서히 음악적인 재능을 보이기 시작했지만 음악가로서의 이름을 본격적으로 알린 것은 아니었다. 그러다가 20대에 (㉡) 낭만주의 음악가로서 인정을 받게 되었다.

19. ㉠에 알맞은 것을 고르십시오.

- | | |
|----------|-----------|
| ① 드러낸들 | ② 드러낸답시고 |
| ③ 드러내리만치 | ④ 드러내기는커녕 |

20. ㉡에 알맞은 것을 고르십시오.

- | | |
|----------|----------|
| ① 들어설진대 | ② 들어서서야 |
| ③ 들어서거들랑 | ④ 들어설지언정 |

※ [21~22] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

요즘 어떤 분야에서 실력이 뛰어난 사람을 ‘대가’나 ‘권위자’, 나아가 ‘전설’이라고까지 지칭하는 것을 종종 볼 수 있다. 그런데 개인의 개별적 특성을 무시한, 이러한 (㉠) 수식이 오히려 그 사람의 고유 색채를 흐리게 만들기도 한다. ‘서양 미술의 대가’나 ‘링 위의 전설’과 같은 표현이 그 분야에서 최고라는 것을 ㉡ 의미한다고 하더라도 웬지 개성은 없어 보인다. 반면 ‘색의 마술사’나 ‘핵주먹’ 같은 표현들은 엄청난 찬사라고 할 수는 없지만 그 사람만이 가지는 고유한 특성을 부각시켜 준다고 할 수 있다.

21. ㉠에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|----------|----------|
| ① 비밀비재한 | ② 허심탄회한 |
| ③ 천편일률적인 | ④ 단도직입적인 |

22. ㉡과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|------------------|------------------|
| ① 의미한다손 치더라도 | ② 의미함 직하더라도 |
| ③ 의미하는 것은 차치하더라도 | ④ 의미하는 것을 무릅쓰더라도 |

※ [23~24] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

사람들은 흔히 옛것이라고 하면 불편하고 시대에 뒤떨어질 거라고 생각한다. 그러나 이러한 ㉠ 고정관념을 버리고 옛것을 살펴보면 그 속에 나름대로의 과학적 원리가 숨겨져 있다는 것을 알게 될 것이다. 예를 들어 조선시대의 겨울철 모자는 아무리 두꺼운 모자라도 머리 위쪽 정수리 부분이 시원하게 트여 있다. 추위를 막기 위해서라면 더 뽕뽕 (㉡) 정수리 부분을 터놓은 까닭이 무엇일까? 이것은 건강을 위해 머리 위쪽으로 몸속의 열을 내보내도록 하기 위한 것이다.

23. ㉠과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|-------|-------|
| ① 인상 | ② 안목 |
| ③ 선입견 | ④ 가치관 |

24. ㉡에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|--------------|-----------------|
| ① 싸매는 셈치고 | ② 싸맬 수 있거니와 |
| ③ 싸매도 모자랄 판에 | ④ 싸매 놓은 것으로 미루어 |

※ [25~27] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

자동차 타이어는 단순해 보이지만 생각보다 많은 기능을 하고 있다. 자동차의 하중을 지지할 뿐만 아니라 노면에서 발생하는 충격을 ㉠ 줄여 준다. 그리고 자동차 엔진의 동력과 제동력, 조타력 등을 노면에 전달하여 자동차가 안전하게 운행될 수 있도록 한다. 그래서 타이어 관리를 잘 하는 것이 (㉡) 실제로는 그렇지 않은 경우가 많다. 그런데 타이어 관리 소홀은 곧 사고로 이어질 수 있으며 그 사고는 종종 다른 사람의 차량에까지 피해를 주기도 한다. 만약 다른 차량의 관리 소홀로 내가 그런 사고를 당하게 된다면 그것은 (㉢)이 아니고 무엇이겠는가.

25. ㉠과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|--------|--------|
| ① 완화한다 | ② 절감한다 |
| ③ 이완한다 | ④ 감축한다 |

26. ㉡에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|--------|----------|
| ① 당연한바 | ② 당연하련마는 |
| ③ 당연한즉 | ④ 당연할까마는 |

27. ㉢에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|------------|-------------|
| ① 굽어 부스럼 | ② 속 빈 강정 |
| ③ 바람 앞에 등불 | ④ 마른하늘에 날벼락 |

※ [28~30] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

철새는 낮에 활동하고 밤에 이동한다. 잠을 자야 하는 밤에 이동하기 때문에 사람들은 철새들이 도대체 언제 잠을 자는 것일까 하고 (㉠). 철새의 수면과 이동에는 어떤 비밀이 숨어 있을까?

미국의 한 대학 연구 팀은 ‘지빠귀’라는 철새가 이동할 때 비행 시간의 5%를 눈을 감고 이동한다는 사실을 발견했다. 눈을 감고 비행을 하다 보면 경로에서 벗어나거나 천적의 공격을 받을 법도 ㉡ 하건만 어떻게 철새들은 무사히 이동을 할 수 있는 것일까? 사실 지빠귀는 이동 중 한 눈을 감고 잠을 자는데 이때 뇌의 반쪽은 잠을 자지만 나머지 반쪽은 깨어 있다고 한다. 즉 반쪽 뇌가 자고 있는 동안에 위험이 발생해도 깨어 있는 나머지 반쪽 뇌가 재빨리 반응해 위험을 감지할 수 있는 것이다. 철새의 이동에 이런 비밀이 숨어 있다니 참으로 (㉢).

28. ㉠에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|--------------|----------------|
| ① 가닥을 잡게 된다 | ② 머리를 쥐어짜게 된다 |
| ③ 실마리를 찾게 된다 | ④ 고개를 갸웃거리게 된다 |

29. ㉡과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|--------|----------|
| ① 하거늘 | ② 하는지라 |
| ③ 하겠나만 | ④ 하는 듯해도 |

30. ㉢에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|-------------|--------------|
| ① 놀라울 턱이 없다 | ② 놀랍기 망정이다 |
| ③ 놀랍기 짝이 없다 | ④ 놀라울 리 만무하다 |

쓰기 (31번 ~ 45번)

※ [31~34] 빈칸에 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

31. 가: 이 회사 제품은 편리한 기능이 많아서 좋기는 한데 고장이 잘 나는 문제는 여전한 것 같아요.

나: 그러게요. _____.

- ① 기능만 좋다면 고장이야 별 대수겠어요
- ② 기능이 다양하다고 다가 아닌데 말이에요
- ③ 편의성 향상에 만전을 기했어야 하는 거였어요
- ④ 편의성에 초점을 맞춰 제품을 개발해야 할 텐데요

32. 가: 직접 살아 보고 구입을 결정할 수 있는 아파트가 나왔대요.

나: 그거 잘됐네요. _____ 알고 보면 실제와 다른 경우가 허다하잖아요.

- ① 겉으로는 아니다 싶었는데
- ② 겉으로 그럴듯해 보였던 것들도
- ③ 드러난 것처럼 하자가 크지는 않아도
- ④ 드러내 놓고 문제를 삼지는 않았지만

33. 가: 우리 회사가 이렇게 성장할 수 있었던 것은 신기술 개발에 투자를 아끼지 않았기 때문이에요.

나: 맞아요. _____ 이처럼 큰 성장을 이루어 내기 힘들었을 거예요.

- ① 근시안적으로 눈앞의 이익에만 연연했던들
- ② 기술 개발에 관한 남다른 안목을 가졌어도
- ③ 기술 개발을 한답시고 투자를 서둘렀더라면
- ④ 근시안적인 태도를 하루빨리 벗지 않고서는

34. 가: 외국인들의 비자 신청 절차가 간소화됐다는데 그리 피부에 와 닿지는 않나 보더라고요.

나: 하긴 _____.

- ① 절차를 간소화했으니 망정이지 큰일 날 뻔했더군요
- ② 절차가 간소화되기만 한다면 크게 문제가 될 건 없잖아요
- ③ 절차를 간소화함으로써 일시에 해소될 수 있는 일이거든요
- ④ 절차가 간소화되기는 했지만 그게 원래 여간 복잡한 게 아니잖아요

※ [35~36] 밑줄 친 부분을 같은 의미로 바꾸어 쓴 것을 고르십시오. (각 4점)

35. 세계적으로 능력을 인정받는 사람들에게는 한 가지 공통점이 있다. 그것은 그들 모두가 수많은 눈물과 땀을 흘린 후에야 어느 누구에게도 뒤지지 않으리만치 뛰어난 실력을 갖추게 되었다는 것이다.

- ① 비교할 대상을 꼽을 수 없을 정도로
- ② 견줄 대상이 드러나지 않았다 뿐이지
- ③ 견줄 대상이 없다는 평가에도 불구하고
- ④ 비교 대상에 따른 뚜렷한 차이가 없을 만큼

36. 오늘날은 그야말로 자원 전쟁의 시대라고 해도 과언이 아니다. 유형적인 자원은 말할 것도 없고 무형적인 자원에 이르기까지 자원 확보를 위한 국가 간의 경쟁이 어느 때보다 치열하다.

- ① 자원을 유형별로 분류하기만 했을 뿐
- ② 유형적이건 무형적이건 자원은 자원이기에
- ③ 유형의 자원이든 무형의 자원이든 간에
- ④ 자원의 유형이 선택의 기준이 되기는 하지만

※ [37~38] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

37. 다음은 '새로운 외교관 선발 제도 시행 안'에 대한 안내문과 그에 관련된 기사 문입니다. ①~④ 중에서 안내문의 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

〈 새로운 외교관 선발 제도 시행 안 〉

1. 기본 방향

- 1) 외무 고시를 새로운 외교관 선발 제도로 전면 개편
- 2) 면접시험 강화 및 다단계·다층적 검증을 통한 최적 인재 선발
- 3) 외국어 및 기능·분야별 모집을 통해 다양한 경력 소지자 선발

2. 개편 내용

1) 전형 방법 다양화

일반 전형	언어 전형		직무별 전문가 전형
	영어	제2외국어	
60%	15%	5%	20%

2) 다단계 선발 절차 적용

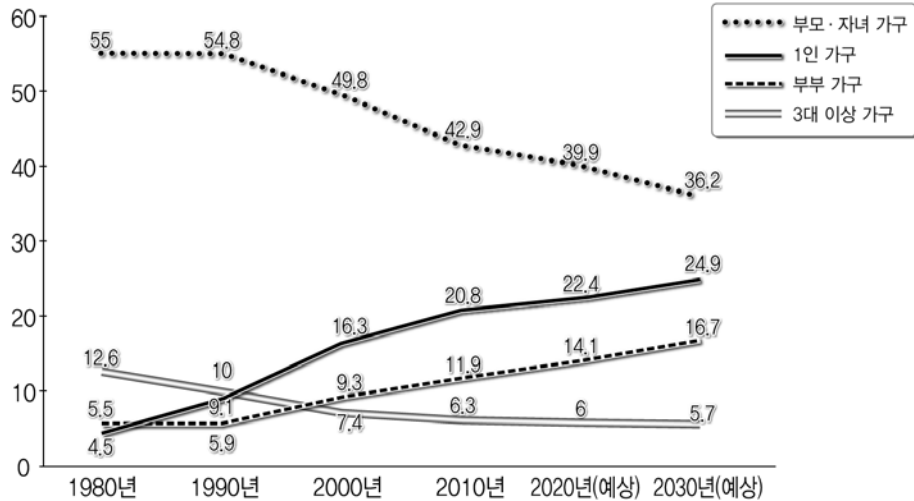
- ①차 서류 심사(300명 선발)
- ②차 필기시험(150명 선발)
- ③차 면접 서류 제출 및 심층 면접(60명 선발)
- ④차 '외교 아카데미 과정' 이수(50명 선발)

3. 시행 시기 : 2012년(현 외무 고시는 2012년까지 존속)

외교통상부에서 '새로운 외교관 선발 제도'에 관한 정부의 시행 안을 발표했다. 새 제도는 ① 변경 폭을 최소화한다는 방침 아래 외국어 등 분야별 경력자로 대상을 제한하는 방향으로 개편되었다. 이를 위해 ② 기존의 전형 방식은 물론 전형별 선발 비율을 고수하는 쪽으로 방향을 정하였다. 또한 ③ 전형별로 각기 다른 심사 절차를 적용하여 50명에서 최대 300명까지 선발이 가능하도록 하였다. 새 제도는 2012년부터 시행될 예정이며, ④ 현행 외무 고시는 2012년까지 유지되어 2012년에는 두 선발 방식이 병행될 예정이다.

38. 다음은 ‘서울 지역 세대 구성 현황’과 관련된 통계 결과를 정리한 자료입니다.
 ①~④ 중에서 자료의 내용과 일치하지 않는 것을 고르십시오.

<그림 1> 세대 구성 인원별 가구 형태의 변화(단위 : %)



<표 1> 1인 가구의 연령별 구성비(단위 : %)

연령	20~30대	40~50대	60대 이상
2000년	26.3	31.7	42.0
2010년	22.0	30.1	47.9

세대별 가구 형태의 구성 비율이 크게 변화하고 있다. 세대 구성 인원별 가구 형태의 변화 추이를 보면 ① 현 시점을 기준으로 부모·자녀 가구의 비중이 가장 높으며 다음은 1인 가구, 부부 가구, 3대 이상 가구 순으로 나타났다. 그간 세대 구성 인원별 가구 형태의 순위에 변동이 있었는데 ② 1980년 당시 가장 적은 비중을 차지했던 1인 가구가 꾸준한 증가세를 보여 3대 이상 가구, 부부 가구를 순차적으로 추월한 것이 특징이다. 향후 추정치를 보면 ③ 이후에도 1인 가구의 증가세가 지속돼 2030년에는 25%에 육박할 것으로 전망된다. 1인 가구의 연령별 구성비를 보면 ④ 20~50대의 비율은 2000년 대비 감소한 양상을 보인 반면 60대 이상 고령층에서는 늘어난 것으로 나타나 60대 이상 연령층에서 1인 가구의 증가를 주도하고 있음을 알 수 있다.

※ [39~40] ()에 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

39. 발레는 대사가 아닌 동작을 통해 관객과 소통하는 예술로서 시종일관 엄숙한 분위기에서 공연이 이루어진다. 이것이 발레가 다수의 일반 대중에게 지루하고 따분한 장르로 인식되어 온 주요인이다. 그러나 얼마 전 선보인 발레 ‘카펠리나’는 이러한 고정관념을 깨기에 충분했다. 여타의 공연과 달리 우아한 춤사위가 이어지다가도 ‘막춤’을 흉내 낸 듯한 우스꽝스러운 동작이 등장한다. 또한 공연 중간 중간에 관객의 호응을 유도하는 ‘좋다’, ‘박수’ 등의 문구를 써넣은 말풍선 푼말이 등장해 웃음을 자아내기도 한다. 이와 같이 ‘카펠리나’는 발레가 갖는 () 대중에게 한걸음 가까이 다가가려 노력한 것이었다.

- ① 장르적 양식을 탈피하는 데 급급한 나머지
- ② 장르적 우위를 대외적으로 과시하는 가운데
- ③ 장르적 전형성에 희극적인 요소를 가미함으로써
- ④ 장르적 위상에 걸맞게 공연 방식을 변경시킨 결과

40. 복고풍은 과거에 유행했던 양식이나 현상이 다시 인기를 끄는 것을 말한다. 이러한 복고풍은 사회가 불안할 때마다 다시 등장하는 경향이 있다. 이에 예전에 유행했던 물품들을 깊이 간직해 두는 사람들이 많은데 그런 수고로 보람을 얻을 가능성은 크지 않다. 그러한 행동은 유행의 가장 기본적인 속성인 현재성에 어긋나기 때문이다. 때가 되어 꺼내 든 의상이 예전과 다르게 어딘지 촌스럽게 느껴지는 것도 그러한 이유에서다. 즉 현재 유행하는 복고풍은 () 예전의 복고풍과 대상은 같을지 몰라도 그 결과물은 다른 것이다.

- ① 과거적 산물을 현대적으로 재해석한 소산인바
- ② 과거로 회귀하고자 하는 심리가 표출된 것으로
- ③ 과거에 한 차례 이상 열풍을 몰고 왔음에도 불구하고
- ④ 과거와 달리 급격한 사회 변화에 노출되어 있다는 특성상

※ [41~42] 제시된 표현을 순서대로 모두 사용해서 < >의 주제에 대한 문장을 만드십시오. (한 문장, 40~60자)

41. (7점)

<영웅과 사고뭉치의 공통점>
모두가 만류하다 / 자신의 주관 / 행동으로 옮기다 / 주저하다

()

42. (8점)

<신화 이해의 올바른 자세>
허무맹랑하다 / 치부하다 / 인간 이해의 실마리 / 상징적 의미를 찾다

()

※ [43~44] 다음 글을 읽고 ()에 알맞은 말을 쓰십시오.

43. (8점)

내일을 알 수 없는 인간에게 미래는 늘 불안의 대상이었다. 보험은 이런 불안감을 금전적인 보상을 통해 해소할 목적으로 만들어진 가장 현대적인 금융 제도이다. 그런데 미래가 불안하기는 예나 지금이나 마찬가지였기에 보험적 성격을 갖는 제도는 오래 전부터 존재해 왔다. 상부상조의 전통으로 알려진 한국의 계, 향약도 그러한 제도로 볼 수 있다. 왜냐하면 계와 향약의 목적도 역시 미래에 대한 () 있었기 때문이다.

()

44. (7점)

근래 들어 대왕오징어, 산갈치와 같은 거대 바다 동물의 출현에 대한 뉴스가 잦다. 이러한 동물들은 기형 동물이나 특이한 변종 동물로 오인 받기 쉬운데 사실은 그렇지 않다. 육상과 달리 수중 환경에서는 중력과 반대 방향으로 부력이 작용하여 거대한 생체를 유지할 수 있다. 게다가 거대 생장에 필수적인 충분한 먹이를 확보하는 것이 가능하여 바다 속은 거대 생물이 살기에 최적의 환경을 갖췄다고 할 수 있다. 즉 거대 동물이 유독 바다에서만 발생하는 것은 수중이 () 유전자 변이와 같은 특이한 현상 때문은 아니다.

()

※ [45] 다음을 읽고 700~800자로 글을 쓰십시오. (30점)

45. ‘왜 영화나 소설 속의 주인공은 모두 착하고 현명하고 아름다운가?’에 대해 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 항목 중 두 가지 이상을 선택하여 쓰십시오.

< 이야기 속 주인공이 뛰어난 인물로 설정되는 이유 >

- 감정 이입이 용이함.
- 독자를 설득하는 데에 유리함.
- 인간의 본성은 긍정적인 것을 선호함.
- 주인공과 자신을 동일시하여 대리 만족을 느낌.

* 원고지 쓰기의 예

	근	래		들	어		대	왕	오	징	어	,	산	갈	치	와		같	은
거	대		바	다		동	물	의		출	현	에		대	한		뉴	스	가