

## 상반기(제21회) 한국어능력시험 (고급) 부분점수 인정 기준표

번호	정답(점수)	부분점수(기준)	비고(참고사항)
41	<p>독립 영화의 의의는 권력과 자본에 얽매이지 않고 자유롭게 자신이 주장하는 바를 마음껏 표현하는 데 있다. (7점)</p> <p>- ‘-지 않고’를 대체 가능한 표현(-지 않도록, -기보다는, -는 게 아니라 등)</p> <p>- ‘-는 바’를 대체 가능한 표현(-는 것/점/면/부분/내용 등)으로 바꾸어 써도 감점 없음.</p> <p>- ‘-는 데(에)’를 대체 가능한 표현(-는 것에/점에/면에 등)으로 바꾸어 써도 감점 없음.</p>	<p>● 6점</p> <p>- 철자 오류 등 사소한 문법적 오류가 있는 경우</p> <p>- ‘-지 않고’를 ‘-지 말고’로 쓴 경우</p> <p>● 5점</p> <p>- 주어, 서술어 호응이 자연스럽지 않은 경우(예: 독립 영화의 의의에 대해 ~ 마음껏 표현해야 한다/독립 영화의 의의는 ~ 마음껏 표현하는 영화이다)</p> <p>- 제시된 표현의 순서가 바뀌거나 제시된 표현을 한 개 쓰지 않은 경우</p> <p>- 의미는 맞으나 한 문장 이상인 경우</p> <p>- 주제문이 명확히 드러나지 않은 경우</p> <p>- 맥락을 동원해서 썼거나 맥락을 동원해서 의미를 파악해야 하는 경우</p> <p>● 4점</p> <p>- 5점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 3점</p> <p>- 4점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 2점</p> <p>- 3점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 1점</p> <p>- 2점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 0점</p> <p>- 주제와 관계없는 내용을 서술한 경우</p> <p>- 표현을 단순 나열한 경우</p>	<p>● 각 감점 사항은 중복 적용함.</p>
42	<p>참다운 이웃 돕기는 남에게 보이기 위해 마음에 없는 행동을 하는 것이 아니라 보잘 것 없더라도 실질</p>	<p>● 7점</p> <p>- ‘-는 것이 아니라’를 ‘-지 말고’로 쓴 경우</p>	<p>● 각 감점 사항은 중복 적용함.</p>

번호	정답(점수)	부분점수(기준)	비고(참고사항)
	<p>적인 도움을 주는 것이다. (8점)</p> <p>- ‘-기 위해’를 대체 가능한 표현(-려고/고자/도록/계끔 등 목적 표현)으로 바꾸어 써도 감점 없음.</p> <p>- ‘-는 것이 아니라’를 대체 가능한 표현(-는 것이 아니고/아니며, -는 대신, -지 않고, -는 것보다는/기보다는 등)으로 바꾸어 써도 감점 없음.</p> <p>- ‘-더라도’를 대체 가능한 표현(-을지라도/다고 해도 등 양보 표현)으로 바꾸어 써도 감점 없음.</p> <p>- ‘-는 것이다’를 대체 가능한 표현(-는 것을 말한다/뜻한다/의미한다 등)으로 바꾸어 써도 감점 없음.</p>	<p>- ‘-더라도’를 ‘-지만’으로 쓴 경우</p> <p>- 철자 오류 등 사소한 문법적 오류가 있는 경우</p> <p>● 6점</p> <p>- 주어, 서술어 호응이 자연스럽지 않은 경우(예: 참다운 이웃 돕기는 ~ 도움을 주어야 한다.)</p> <p>- 제시된 표현의 순서가 바뀌거나 제시된 표현을 한 개 쓰지 않은 경우</p> <p>- 의미는 맞으나 한 문장 이상인 경우</p> <p>- 주제가 명확히 드러나지 않은 경우</p> <p>- ‘-지 않고도’ 등이나 ‘-ㄴ반면’ 등으로 연결되지 않은 경우</p> <p>- 맥락을 동원해서 썼거나 맥락을 동원해서 의미를 파악해야 하는 경우</p> <p>● 5점</p> <p>- 6점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 4점</p> <p>- 5점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 3점</p> <p>- 4점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 2점</p> <p>- 3점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 1점</p> <p>- 2점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 0점</p> <p>- 주제와 관계없는 내용을 서술한 경우</p> <p>- 표현을 단순 나열한 경우</p>	
43	<p>갖고/가지고/소유하고 있는가에 달려 있다기보다는 (7점)</p>	<p>● 6점</p> <p>- 갖고/가지고/소유하고 있는지에 기인하기보다는)</p>	<p>● 각 감점 사항은 중복 적용함.</p>

번호	정답(점수)	부분점수(기준)	비고(참고사항)
	<p>-‘갖고 있는가에 달려 있는 것이 아니라’, ‘갖고 있는가에 달린 것이 아니라’, ‘갖고 있는가에 따른 것이 아니라’, ‘갖고 있는 것에 달려 있는 것이 아니라’, ‘갖고 있는 것에 달려 있다기보다는’, ‘갖고 있는지에 달려 있는 것이 아니라’, ‘갖고 있는지에 달려 있다기보다는’, ‘갖고 있는지에 따른 것이 아니라’, ‘갖고 있는지에 달려 있지 않고’, ‘갖고 있는지가 아니라’, ‘갖고 있느냐에 달려 있다기보다는’, ‘갖고 있느냐에 달려 있는 것이 아니라’, ‘갖고 있느냐가 아니라’, ‘갖고 있느냐와 상관없이’, ‘갖고 있느냐보다는’, ‘갖고 있느냐가 아니고’, ‘갖고 있느냐기보다’, ‘갖고 있느냐가 중요하지 않고’로 바꾸어 써도 감점 없음.</p>	<p>- 문법적 오류가 전혀 없는 범위 내에서 ‘부자(이)’, ‘힘 또는 능력을 갖고/소유하고-’, ‘돈을 벌-’ 등의 의미를 사용한 경우</p> <p>- 철자 오류 등 사소한 문법적 오류가 있는 경우</p> <p>● 5점</p> <p>- 6점의 경우에 해당하면서 ‘얼마나’, ‘-는 게 아니라’와 호응이 안 되는 경우</p> <p>● 4점</p> <p>- 5점의 경우에 해당하면서 철자 오류 등 사소한 문법적 오류가 있는 경우</p> <p>- 핵심 어휘를 사용하지 않았으나 문법 형태의 오류가 전혀 없는 경우</p> <p>● 3점</p> <p>- ‘갖고/가지고/소유하고’ 등의 핵심 어휘만 제시한 경우</p> <p>● 2점</p> <p>- ‘부자(이)’, ‘힘 또는 능력을 갖고/소유하고-’, ‘돈을 벌-’ 등의 핵심 의미만 제시한 경우</p> <p>- 4점의 경우에 해당하면서 문장의 호응 관계가 어색한 경우</p> <p>● 1점</p> <p>- 2점의 경우에 해당하면서 철자 오류 등 사소한 문법적 오류가 있는 경우</p> <p>● 0점</p> <p>- ‘베풀다’, ‘주다’ 등의 어휘를 사용하고 문법 형태의 오류가 있는 경우</p>	
44	<p>공기가 빠져 나가지 않도록 (8점)</p> <p>- ‘공기의 흐름을 차단하도록’, ‘외부 공기가 유입되지 않도록’, ‘압</p>	<p>● 7점</p> <p>- 조사나 문법적 오류가 있을 경우</p> <p>● 6점</p>	<p>● 각 감점 사항은 중복 적용함.</p>

번호	정답(점수)	부분점수(기준)	비고(참고사항)
	<p>력차를 최대한 높이도록, ‘틈이 생기지 않도록’과 유사한 표현도 감점 없음.</p> <p>- ‘-도록’에 대체 가능한 표현(-게, -게끔, -기 위해서)</p>	<p>- ‘-도록’, ‘-게’, ‘-게끔’, ‘-기 위하여’ 등의 표현이 없을 경우 (예. 외부 공기의 유입을 차단해서, 외부 공기의 유입을 차단해 주는, 외부 공기를 차단한 상태에서)</p> <p>- 의미가 통하고 문법을 잘 썼으나 어휘나 표현이 어색한 경우 (예. 압력을 올바르게 하기 위해)</p> <p>● 5점</p> <p>- 6점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 4점</p> <p>- 정답에 제시된 말이 없으나 의미가 통하는 경우 (예. 반원형의, 무엇보다도, 꺾눌러서, 힘을 많이 쓰는 것보다는 등)</p> <p>● 3점</p> <p>- 4점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 2점</p> <p>- 3점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p> <p>● 1점</p> <p>- 2점의 경우에 해당하면서 감점 1점(문법 틀림 등)의 경우에 해당하는 경우</p>	
45	<p>얼마 전 모 프로그램에서 오합지졸에 가까운 구성원들을 하나의 소리로 모아 멋진 하모니를 만들어 내</p>	<p>● 22점 이상</p> <p>- 내용 및 과제 수행/ 수사적 구조/ 어휘·문법·맞춤법/ 사회언어학적 기능 수행 등</p>	

번호	정답(점수)	부분점수(기준)	비고(참고사항)
	<p>며, 우리 시대 리더의 모범으로 떠오른 인물이 있다. 그는 리더가 어떻게 한 조직을 변화시키고 발전시킬 수 있는지를 멋지고 감동적으로 증명해 보였다. 그의 리더십이 빛날 수 있었던 것은 바로 그의 ‘실력과 열정’ 그리고 ‘소통과 신뢰’ 덕분이었다. 진정한 리더란 자신의 분야에서 탁월한 실력을 갖춘 동시에 뜨거운 열정이 있어야 한다. 더불어 구성원들과의 소통을 통해 공감대를 형성하고 이를 통해 문제를 해결하며 동시에 구성원에 대한 무한한 신뢰를 줄 수 있는 사람이어야 한다.</p> <p>실력을 갖춘 자에게는 누구도 함부로 덤빌 수 없다. 리더는 실력자이어야 한다. 자신의 분야에서 독보적인 존재가 된다면 그 리더를 따르는 구성원들은 리더에게 언제나 한 수 접고 들어갈 수밖에 없다. 그럴 수 있을 때 구성원들로부터 인정을 받을 수 있고 자신의 말이 구성원을 움직이게 할 수 있는 것이다. 즉, 좌중을 휘어잡는 카리스마를 갖게 되는 것이다. 이와 함께 구성원들을 무한히 믿어 주어야 한다. 리더가 구성원에 대한 믿음을 보여 주지 못하면 그 조직은 조직으로서의 생명을 잃게 되는 것이다. 실력으로 구성원을 모으고 무한 신뢰로써 구성을 따르게 하는 힘, 그것이 바로 리더이자 리더가 갖추어야 할 중요한 자질이 되는 것이다. 그러나 무엇보다 중요한 것은 리더의 실력, 구성원에 대한 무한 신뢰는 ‘소통’에서 비롯된다는 것을 잊어서는 안 된다. 소통이 용납되지 않는 조직은 독재로 나아갈 수밖에 없고 독재로 움직이는 조직</p>	<p>에서 4단계 이상이고 700-800자 정도를 썼을 때</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사용한 어휘와 표현이 고급의 수준에 적절할 때</li> <li>● 18~21점</li> <li>- 내용이나 구조, 어휘와 표현에서 고급의 수준에서 다소 부족한 느낌이 있을 때</li> <li>● 15~17점</li> <li>- 내용 및 과제 수행/ 수사적 구조/ 어휘·문법·맞춤법/ 사회언어학적 기능 수행 등에서 3단계 정도이고 700-800자 정도를 썼을 때</li> <li>- 사용한 어휘와 표현이 고급 정도의 수준일 때</li> <li>● 8~14점</li> <li>- 내용 및 과제 수행/ 수사적 구조/ 어휘·문법·맞춤법/ 사회언어학적 기능 수행 등에서 3단계 정도일 때</li> <li>- 사용한 어휘와 표현이 중급 정도의 수준일 때</li> <li>- 400자 미만으로 썼으나 고급의 표현이나 구조를 갖추고 있을 때</li> <li>● 6, 7점</li> <li>- 내용 및 과제 수행/ 수사적 구조/ 어휘·문법·맞춤법/ 사회언어학적 기능 수행 등에서 2단계 정도일 때</li> <li>- 기존의 초급 수준의 글일 때</li> <li>● 1~5점</li> <li>- 200자 미만의 글로 내용이나 구조, 표현에서 이해하기 힘든 글을 썼을 때</li> </ul>	

번호	정답(점수)	부분점수(기준)	비고(참고사항)
	<p>은 발전할 수 없다. 리더는 자세를 낮추고 구성원의 입장에서 그들의 이야기를 듣고 적극적으로 수용하며 조율할 줄 알아야 하는 것이다. 리더가 잊지 말아야 할 것은 바로 구성원의 눈높이에서 칭찬과 동기 부여, 신뢰와 긍정을 통해 구성원을 독려하고, 배려를 통해 소통하는 분위기를 조성하는 것이다. 리더의 권력으로 강압적인 분위기 속에서 목표 달성을 중용하는 구시대적 방식으로는 구성원을 화합하고 발전적인 미래를 제시해 줄 수 없을 것이다.</p>		