

듣기 대본 (1번 ~ 30번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. 여자: 난 어른들 대하는 게 참 어렵던데, 영진이 너는 어쩜 그렇게 자연스럽게 잘하니?
남자: 우리 집이 대가족이잖아. 어릴 때부터 어른들과 생활해서 그럴 거야.
여자: _____

2. 남자: 요즘 저 영화가 흥행 1위라면서요? 저희 부모님도 보고 오시더니 옛날 학창 시절 생각이 나서 좋았다고 하시더라고요.
여자: 영화가 감동적이라는 소문이 나면서 4, 50대 중년뿐 아니라 20대 젊은이들도 많이들 본대요.
남자: _____

3. 여자: 건강 검진이라는 거 꼭 받아야 해요? 특별히 아픈 데도 없고 무엇보다 번거로워서요.
남자: 자각 증상이 없는 병도 많잖아요. 건강 검진 덕분에 조기에 치료하신 분도 많고. 그게 아니더라도 자신의 몸 상태를 정확히 알게 되니까 도움이 많이 돼요.
여자: _____

4. 남자: 저희 잡지의 취지를 이해해 주시고 선뜻 원고를 보내 주셔서 감사드립니다. 원고료를 충분히 드려야 하는데 사정이 넉넉지 못하네요. 죄송합니다.
- 여자: 괜찮습니다. 이런 잡지가 꾸준히 발행되는 게 얼마나 좋은 일인데요.
- 남자: _____

※ [5~7] 다음은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 가장 알맞은 것을 고르십시오.

5. (3점)

여자: 1940년대 미국에서 있었던 일입니다. 한 사업가가 레스토랑에서 식사를 마치고 계산을 하려는데 지갑이 텅 비어 있었습니다. 현금이 없는 걸 몰랐다고, 바로 돈을 가져다주겠다고 해도 종업원은 사업가를 믿지 않았죠. 그 일이 있고 얼마 후 이 사람은 주변 사람들 중에도 그런 경험을 한 사람이 의외로 많다는 사실을 알게 되었습니다. 이 때문에 현금을 대신할 지불 수단이 만들어진 거죠.

6. (4점)

남자: 동물 중에서는 무리 지어 다니기를 좋아하는 종들이 있는데요. 생존 본능이 반영된 거라고 하네요. 적이 나타났을 때 만약 혼자 있다면 자신이 공격 목표가 되겠지만 무리 지어 다닐 때는 자신이 공격당할 확률이 줄어들겠지요. 또 무리가 크면 경계하는 눈이 많아 안심하고 먹이를 먹을 수 있기도 하고요.

7. (4점)

여자: 요즘 광고계에서는 즐거리가 있는 이야기로 광고를 만드는 기법이 각광 받고 있는데요. 단순한 이미지를 뛰어넘어 기억할 만한 이야기를 만들어 전달하는 방법, 바로 스토리텔링입니다. 스토리텔링의 장점은 뭐니 뭐니 해도 기억에 남는다는 점입니다. 사람들은 하루 평균 3만여 개의 광고를 접하게 되는데요. 그중 기억에 남는 것은 바로 이야기가 있는 광고지요. 이야기가 있는 광고는 머릿속에 각인되어 훨씬 오랫동안 기억된다고 합니다.

※ [8~10] 다음을 듣고 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

8. (3점)

여자: 이 기사 재미있네. (기사 읽듯) ‘인간이 개나 곤충과 같이 예민한 후각을 가졌다면 만원 지하철을 이용하는 등의 도시 생활은 불가능했을 것이다…….’ 둔한 후각 덕분에 무리 없이 산다는 거잖아.
 남자: 하하. 그럴 수도 있겠다. 근데 사실 사람마다 냄새에 예민한 정도가 좀 다르지 않아?
 여자: 응. 그것도 나와 있어. (읽듯이) ‘인간의 후각 능력은 개인차가 있으며 나이에 따라 변화를 보인다.’ (읽은 내용 정리하듯) 보통 30대 때 후각 감수성이 가장 뛰어나고 그 이후 점차 떨어진대. 남자가 여자보다 냄새 맡는 데 둔한 건 너도 알고 있지?

9. (3점)

여자: 가로수나 조경수로 흔히 볼 수 있는 은행나무. 병충해가 없고 환경 오염에 대한 저항력이 크기 때문인데요. 회복 불가능할 것 같았던 오염 지역에서 가장 먼저 자라난 것도 바로 은행나무였죠. 지구상 가장 오래된 수종으로 알려져 있는데 실제로 1,200년이나 된 은행나무도 있다네요. 또한 이 나무는 암수가 나뉘어 있는데요. 서로 수백 미터 떨어져 있어도 꽃가루가 날아와 열매를 맺기도 합니다.

10. (4점)

남자: 자연에 존재하는 생물체는 오랜 시간 진화, 발전해 온 고효율 시스템입니다. 이러한 자연 생물체의 구조와 원리를 모방해서 공학적 문제를 풀려고 하는 걸 자연 모사 공학이라고 부릅니다. 물고기의 몸체를 모방한 배의 유선형 디자인, 상어의 피부 특성을 이용한 수영복 등도 자연 모사 공학의 예입니다. 최근 들어 전자 현미경 같은 관찰 장비가 좋아지면서 육안으로 확인하기 어려웠던 미세한 대상까지 모사할 수 있게 됐습니다.

※ [11~13] 다음을 듣고 남자가 어떤 생각을 하고 있는지 맞는 것을 고르십시오.

11. (3점)

남자: 옛날에는 보고 싶은 정보가 있어도 아무나 쉽게 볼 수 없었습니다. 그때는 정보를 갖고 있는 것이 큰 힘이 됐었지요. 그런데 오늘날은 양상이 좀 달라졌습니다. 정보가 무수히 많습니다. 누구나 정보에 접근하는 건 용이해졌지만 홍수처럼 쏟아져 나오는 무의미한 정보들에 가려 정작 중요한 정보가 어떤 것인지 갈피를 잡지 못하게 되는 것이지요.

12. (4점)

남자:形形色색 화려한 걸모습에 최첨단 기술로 무장하고 아이들을 현혹하는 장난감. 정말 아이들의 놀잇감으로 최선의 선택인지 한번 더 고민해 봐야 할 것 같습니다. 주변의 흔한 장난감 때문에 아이들 고유의 놀이 재능이 사라지고 있다는 건데요. 장난감이 없어도 스스로 놀 거리를 찾고 재미를 만들어 가던 과거 아이들에 비해 요즘 아이들은 창의성과 자기 주도적 성향이 크게 떨어졌다고 합니다.

13. (3점)

여자: 연예인도 사회의 구성원인 만큼 사회 문제에 대해 자신의 목소리를 낼 권리가 있다고 봅니다. 다른 나라에서는 이미 자연스러운 일로 받아들여지고 있고요.

남자: 연예인의 사회 참여를 다른 나라의 경우와 비교하는 건 무리가 있습니다. 민주주의의 역사나 정치적 환경이 다르니까요. 아직까지 한국 사회에서 대중문화 예술인은 공인이라는 인식이 강해 사회 참여는 다소 이른 감이 있습니다. 확고한 소신이 없는 대중들이 영향력이 큰 스타의 의견을 맹목적으로 따라갈 가능성도 크고요.

※ [14~15] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

14.

- ① 여자: 심은 지 얼마 안 되는 것 같은데 벌써 이렇게 자랐네요. 물은 이렇게 주면 돼요?
남자: 어, 그렇게 위에서 주지 마시고 뿌리 쪽에 주세요. 그래야 물을 빨리 흡수하거든요.
- ② 여자: 이런 호스가 있으니까 이렇게 먼 곳까지 한 번에 물을 댈 수 있겠네요.
남자: 어, 그 정도면 충분한 것 같아요. 수도꼭지 잠글게요.
- ③ 여자: 얼마나 자주 물을 줘야 해요? 이런 나무는 물을 많이 주면 일찍 죽는단데.
남자: 맞아요. 한 달에 한 번 정도 주시면 되고요. 여기 이 화분 밑까지 적실 정도로 충분히 주세요.
- ④ 여자: 며칠째 비가 안 와서 채소들이 마를까 봐 걱정했는데. 마침 비가 와서 다행이네요. 밭에 물 줄 필요 없겠어요.
남자: 그러네요. 대신 여기에 물 좀 받아 놓을래요? 나중에 쓸 데가 있을 것 같아요.

15.

- ① 남자: 새로 나온 거라더니 움직이기도 편하고 좋긴 한데요. 2주나 차고 다녀야 해요?
 여자: 뼈가 붙으려면 시간이 좀 걸려요. 불편해도 좀 참아 보세요.
- ② 남자: 이 기계로 근력 운동을 한다는 거지요?
 여자: 네. 방법은 간단해요. 양팔을 앞으로 펴고 이걸 잡은 후 천천히 들어 올리시면 돼요.
- ③ 남자: 팔꿈치 쪽을 부딪혔는데요. 보통 때는 괜찮은데 움직일 때마다 통증이 느껴져서요.
 여자: 팔을 앞으로 쭉 뻗어 보세요. 외관상 이상한 점은 보이지 않는데요.
- ④ 남자: 여기에 넣기만 하면 혈압이 몇인지 알 수 있어요?
 여자: 네. 팔꿈치가 다 들어가도록 좀 더 깊숙이 넣으세요. 그리고 말씀 하시거나 움직이지 말고 가만히 계세요.

※ [16~18] 대화가 끝난 후에 여자가 이어서 할 행동으로 알맞은 것을 고르십시오.

16. (3점)

- 여자: (혼잣말처럼) 월급이 적은 것도 아닌데 왜 언제나 빠듯하지? 그렇다고 흥청망청 돈을 쓰는 것도 아닌데. 문제가 뭘까요?
- 남자: 그럼, 불필요한 지출이 많다는 건데. 한번 확인해 봐. 대출금 이자라든지 각종 보험금 같은 거. 대출 이자가 높으면 다른 곳으로 바꾸고, 보험 중에 실질적으로 도움이 안 되는 게 있다면 정리하는 게 나아.
- 여자: 제가 대출 받은 건 없는데 여기저기 든 보험은 꽤 되거든요. 이참에 정리 한번 해 볼게요.

17. (3점)

여자: 선배님, 이거 제가 이번에 작성하고 있는 기획안인데요. 시간 되시면 한번 봐 주실래요? 매번 결과가 안 좋아서요.

남자: 어디 볼까? 음. (종이 넘기는 소리) 우선 목차의 제목이나 구성이 구체적으로 무슨 이야기를 하고 싶은지 잘 전달이 안 되네. 목차만 보고도 전체 내용을 한눈에 파악할 수 있게 작성해야 하는데 그게 부족한 것 같아. 양이 이렇게 많을 때는 그게 더 중요하더라고.

여자: 네. 알겠어요. 그 부분을 고쳐 볼게요.

18. (4점)

여자: 기술 특허를 받고 싶은데요. 방법을 몰라서 문의드립니다.

남자: 특허를 받으려면 제일 먼저 해야 될 게 특허 신청입니다. 특허청에 하시면 되는데 신청 절차가 꽤 까다로워서 도중에 포기하시는 분도 있습니다. 그래서 사전에 특허청 사이트를 둘러보시길 권하는데요. 들어가 보시면 특허 절차가 상세히 실려 있고 특허 관련 서식도 내려 받을 수 있습니다. 꼼꼼히 살펴보신 후 진행하는 게 좋겠습니다.

여자: 네. 설명 감사합니다. 말씀대로 해 보겠습니다.

※ [19~20] 다음 뉴스를 듣고 알맞은 제목을 고르십시오. (각 4점)

19. 여자: 서울의 한 초등학교 앞, 학생들이 저마다 작은 붓을 들고 담벼락을 캔버스 삼아 색칠해 봅니다. 행하던 시멘트 벽에 어느새 나무가 자라고 무지개가 피어오르더니 아이들이 마음껏 뛰노는 아름다운 마을이 만들어집니다. 천편일률적이고 삭막했던 학교 담장이 동심으로 가득 채워졌습니다. 서울시는 담장이 있는 학교마다 개성 넘치는 벽화를 만들어 갈 방침입니다. KBC 뉴스 김수정입니다.

20. 남자: 1980년대까지 국내 철 생산의 60%를 차지했던 양양 철광이 재가동에 들어갔습니다. 채산성 악화로 문을 닫은 지 16년 만입니다. 이는 최근 철광석을 비롯한 국제 광물 값이 큰 폭으로 오른 게 주요인입니다. 더욱이 채굴 장비가 현대화됨으로써 채산성도 크게 높아지리라 내다 보고 있습니다. 주변 광산들도 속속 문을 열고 있어 지역 경제 부흥도 꿈꾸고 있습니다. KBC 뉴스 박민수입니다.

※ [21~22] 다음 방송을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

여자: 첫인상이 매력적인 사람은 웬지 성격도 좋을 것 같죠? 아니라고요? 외모가 뛰어나수록 성격이 나쁘다고요? 과연 어떤 게 맞는 걸까요? 최근 한 실험에서 밝혀진 바에 따르면 사람들은 평범한 사람보다 외모가 뛰어난 사람의 성격을 더 잘 파악한다고 합니다. 우리가 책을 고를 때 겉표지를 보고 예쁜 책을 골라 더욱 자세히 읽게 되는 것처럼요. 상대방이 매력적일수록 호기심을 갖고 집중해서 대화를 나누기 때문에 그 사람의 성격을 더욱 정확하게 판단할 수 있다는 거죠. 잘생긴 사람이 성격도 좋은지는 잘 모르겠지만 잘생기고 예쁜 사람일수록 자기를 관찰하는 주변 사람이 많다는 사실. 알고 보니 미남, 미녀로 사는 것도 참 피곤한 일이네요.

21. 여자가 자기 의견의 근거로 제시한 것은 무엇입니까?

22. 들은 이야기의 중심 내용은 무엇입니까?

※ [23~24] 다음 인터뷰를 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

남자: 국내 한 대기업이 올해부터 절대 평가 방식을 적용해 직원들의 연봉과 성과급을 책정하기로 했습니다. 상대 평가 채택 10년 만의 변화입니다. 기존 평가에서는 정해진 비율에 따라 등급을 매겨야 했기 때문에 평가자 재량에 한계가 있었습니다. 그에 비해 새로 도입된 평가 방식은 평가자가 제한 없이 등급을 매길 수 있어 인사 및 평가의 자율권이 커지는 효과가 있다고 사측은 말합니다. 실제 해당 기업 사원은 어떻게 느끼는지 이야기를 들어 보겠습니다.

여자: 상대 평가가 아니라면 직원 간의 무의미한 경쟁도 줄어들 것 같은데요. 납득할 만한 평가가 될지 솔직히 모르겠어요. 사측에서 이 제도를 연봉 억제책으로 이용할 소지가 충분히 있잖아요. 이 평가 방식 적용으로 갑자기 우수 사원이 늘어날 리는 없을 것 같은데요.

23. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

24. 여자의 태도로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

※ [25~26] 다음 강연을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

여자: 통신문의 내용을 제삼자가 관독할 수 없도록 글자, 숫자, 부호 등으로 변경시킨 것을 암호라고 하지요. 주로 군사 목적이나 외교 통신 등에 사용되나 최근 사업용으로 만드는 경우도 많아졌습니다. 암호의 기원은 로마 시대로까지 거슬러 올라가며 근대적 암호는 14세기 이탈리아에서 완성됐습니다. 20세기에 들어서 세계 대전과 무선 통신 발달로 암호는 더욱 획기적인 진보를 보이게 됩니다. 암호가 해독 불가능을 목적으로 한다 하여 무작정 복잡한 방법을 사용할 경우 역효과를 낼 수도 있는데요. 예를 들어 적이 1시간 내에 공격해 온다는 통신문을 복잡한 암호를 사용해 전달한다면 제작과 번역에 시간이 오래 걸려 오히려 작전에서 실패할 수도 있지요.

25. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

26. 여자의 생각으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

※ [27~28] 다음 논평을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

남자: 세계 각국이 신재생 에너지에 눈을 돌리고 있습니다. 신재생 에너지는 햇빛, 물, 지열 등을 변환시켜 이용하는 에너지를 말합니다. 개발 초기에는 화석 에너지에 비해 효율성이 떨어지지만 고갈되지 않고 지속 가능하다는 점에서 가치가 크다고 하겠습니다. 신재생 에너지 사업이 안정적으로 보급되기 위해서는 국가 차원의 장기적 정책과 지원이 필요합니다. 한국의 경우 ‘국가 에너지 기본 계획’을 수립하고 이를 위한 정책을 추진하고 있지만 지원은 부족한 실정입니다. 지난해 한국의 신재생 에너지 투자 성적은 주요 20개국 가운데 17위에 머물러, ‘세계 3대 신재생 에너지 강국으로 도약’이라는 거창한 목표가 무색한 성적입니다. 허울뿐인 정책만 내세우지 말고 실질적이고 전폭적인 지원을 할 때입니다.

27. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

28. 남자의 태도로 알맞은 것을 고르십시오.

※ [29~30] 다음 강의를 듣고 물음에 답하십시오.

여자: 동영상 재미있게 보셨습니까? 물론 역사적 기록에 근거해, 허구로 만든 거라서 다소 과장된 부분도 있는데요. 보신 영상처럼 조선 시대 왕들은 자신이 좋아하는 취미가 있어도 드러내 놓고 즐기지를 않았다고 합니다. 이는 자칫 작은 재미에 마음을 빼앗겨 큰일을 놓치는 사람으로 보일까 조심한 것이지요. 그래서 그런지 기록에는 많은 왕들이 직접 그림을 그렸다고 하는데 실제로 전해지는 그림은 많지 않습니다. 대신 비평가의 역할을 톡톡히 했는데요. 뛰어난 안목으로 화가들의 작품을 날카롭게 품평하거나, 남다른 소양으로 방대한 분량의 서화를 모았던 왕들도 많았지요. 덕분에 오늘날 우리가 명화를 즐길 수 있는지도 모르겠습니다.

29. 여자의 말 앞에 나온 동영상의 내용으로 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

30. 여자의 생각과 같은 것을 고르십시오. (4점)