

제30회 한국어능력시험

The 30th Test of Proficiency in Korean

한국어능력시험(TOPIK)

고급(Advanced) **B**

2교시

이해 (듣기, 읽기)

수험번호 (Application No.)		
이름 (Name)	한국어 (Korean)	
	영어 (English)	

유의사항 Information

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제를 풀지 마십시오.
Do not open the booklet until you are allowed to start.
2. 수험번호와 이름은 수험표와 같도록 정확하게 적어 주십시오.
Write your name and application number on the answer sheet same as on your test voucher.
3. 답안지를 구기거나 훼손하지 마십시오.
Do not fold the answer sheet; keep it clean.
4. 답안지의 이름, 수험번호 및 정답의 기입은 컴퓨터용 펜을 사용하여 주십시오.
Use the optical mark reader(OMR) pen only.
5. 정답은 답안지에 정확하게 표시하여 주십시오.
Mark your answer accurately and clearly on the answer sheet.

marking example



6. 문제를 읽을 때에는 소리가 나지 않도록 하십시오.
Keep quiet while answering the questions.
7. 질문이 있을 때에는 손을 들고 감독관이 올 때까지 기다려 주십시오.
When you have any questions, please raise your hand.

듣기 (1번 ~ 30번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. ① 그래서 인터넷 강의를 신청하는 건가요?
② 아무래도 직접 가서 배우는 게 낫겠지요?
③ 요가를 하면 건강해지는 걸 느낄 수 있어요.
④ 무엇보다 집에서 배울 수 있는 게 좋은 것 같아요.

2. ① 다른 곳에 가도 힘든 건 마찬가지더라고요.
② 저라면 취업을 그렇게 결정하진 않을 거예요.
③ 안 좋은 일이 있으면 좋은 일도 있기 마련이지요.
④ 서운하긴 하지만 취업 때문이라면 어쩔 수 없겠네요.

3. ① 괜히 고민했네. 네 말대로 그냥 새로 사는 게 낫겠어.
② 그렇구나. 앞으로는 시계를 보관할 때 주의해야 되겠네.
③ 맞아. 손목시계를 살 때 그런 점에 유의해서 사는 게 좋지.
④ 그러게. 전자 제품 근처에 둔다고 빨리 닳는 건 아니었구나.

4. ① 작품에 대해 고민할 시간이 더 필요하다는 말씀이시군요.
② 기법의 변화를 주기 위해 그렇게 많은 노력을 하셨군요.
③ 기법이 바뀌어서 예전 작품들과는 다른 느낌을 줬던 거군요.
④ 앞으로도 선생님만의 작품 세계를 지켜 나가셨으면 좋겠어요.

※ [5~7] 다음은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 가장 알맞은 것을 고르십시오.

5. (3점)

- ① 운동 경기에 따른 감독의 역할
- ② 야구 감독이 유니폼을 입는 이유
- ③ 유니폼이 운동 경기에 미치는 영향
- ④ 야구 감독이 경기를 운영하는 능력

6. (4점)

- ① 상품 판매 전략의 유형
- ② 상품 판매 전략의 특성
- ③ 무료 증정 마케팅의 목적
- ④ 무료 증정 마케팅의 효과

7. (4점)

- ① 사설이 지닌 다양한 교육적 기능
- ② 사고력 증진을 위한 사설 읽기 방법
- ③ 사설이 가지고 있는 논리 전개 구조
- ④ 사고력 향상에 기여하는 사설의 특징

※ [8~10] 다음을 듣고 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

8. (3점)

- ① 풍물놀이에는 무용수들이 등장하지 않는다.
- ② 풍물놀이의 가락은 계속 교체되는 특징을 가진다.
- ③ 사물놀이와 풍물놀이는 비슷한 시기에 생겨났다.
- ④ 사물놀이와 풍물놀이에서 쓰이는 악기의 종류가 같다.

9. (3점)

- ① 정부는 가족 친화 기업에 재정적인 지원을 하고 있다.
- ② 가족 친화 기업이라도 근무 시간을 조정하는 것은 어렵다.
- ③ 앞으로는 가족 친화 기업으로 인증 받기가 어려워질 것이다.
- ④ 가족 친화 기업은 자녀의 출산비나 교육비를 전액 지원한다.

10. (4점)

- ① 소나는 바다의 깊이를 측정하기 위해 개발되었다.
- ② 바다의 깊이를 측정할 수 있는 방법은 다양하다.
- ③ 잠수함의 위치를 추적할 때는 소나를 사용하지 않는다.
- ④ 바다 속의 지형을 파악하는 데에 소나가 활용되고 있다.

※ [11~13] 다음을 듣고 남자가 어떤 생각을 하고 있는지 맞는 것을 고르십시오.

11. (3점)

- ① 방법을 제대로 익힌 후에 천연 염색을 해야 한다.
- ② 천연 재료로 염색하면 피부 자극을 줄일 수 있다.
- ③ 화학 염색과 천연 염색의 효과는 별 차이가 없다.
- ④ 천연 재료로 염색을 해도 부작용이 있을 수 있다.

12. (4점)

- ① 기존과 다른 형식의 퀴즈 프로그램을 제작할 필요가 있다.
- ② 요즘 퀴즈 프로그램들은 오락적 요소도 충분히 갖추고 있다.
- ③ 퀴즈 프로그램마다 특징이 있어서 인기가 계속 유지될 것이다.
- ④ 폭넓은 지식을 다룰 수 있는 퀴즈 프로그램이 더 늘어나야 한다.

13. (3점)

- ① 이 제도의 시행을 하루바삐 앞당겨야 한다.
- ② 이 제도의 장점을 적극적으로 홍보해야 한다.
- ③ 이 제도를 시행하려면 기업을 설득해야 한다.
- ④ 이 제도를 좀 더 면밀히 따져 볼 필요성이 있다.

※ [14~15] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

14.



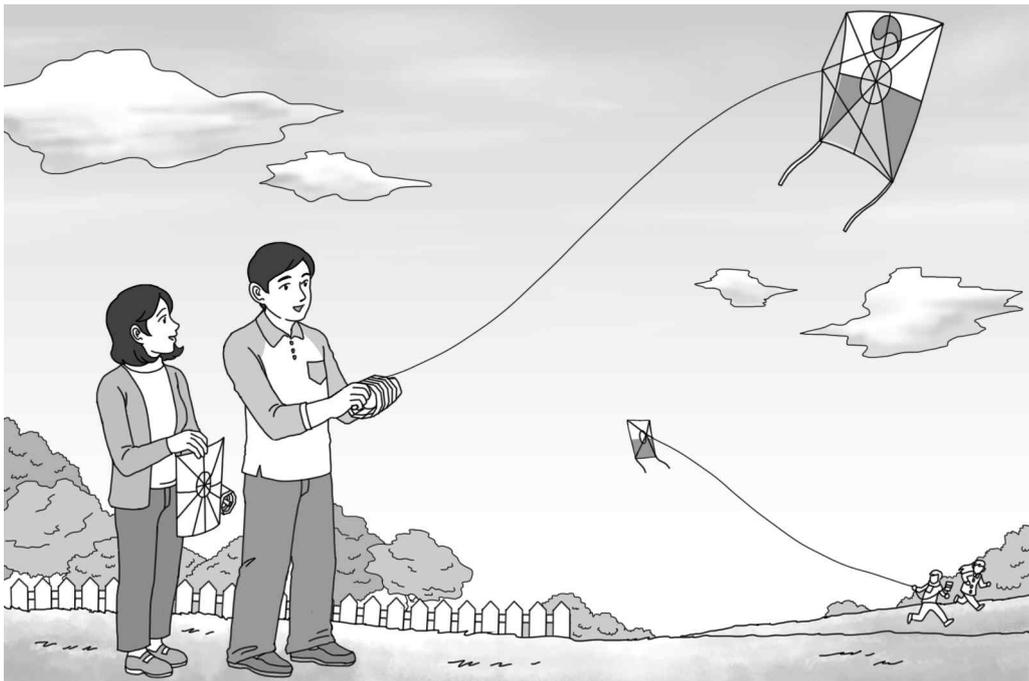
①

②

③

④

15.



①

②

③

④

※ [16~18] 대화가 끝난 후에 남자가 이어서 할 행동으로 알맞은 것을 고르십시오.

16. (3점)

- ① 사회자 대본을 확인한다.
- ② 사회자에게 커피를 갖다준다.
- ③ 사회자의 마이크를 교체해 준다.
- ④ 사회자에게 대본을 새로 뽑아 준다.

17. (3점)

- ① 보험금 신청서를 작성한다.
- ② 진료 확인서를 팩스로 보낸다.
- ③ 필요한 서류를 다시 확인한다.
- ④ 진료 확인서를 떼러 병원에 간다.

18. (4점)

- ① 행사 예산안을 작성한다.
- ② 방송국 담당자에게 전화한다.
- ③ 홍보비 예산을 다시 검토한다.
- ④ 행사 참가자 명단을 정리한다.

※ [23~24] 다음 대담을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

23. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 중년 가수들이 대중가요 시장을 장악했다.
- ② 아이돌 가수보다 중년 가수의 팬층이 두텁다.
- ③ 최근 들어 중년 가수들의 방송 출연이 늘었다.
- ④ 중년 가수들은 해외 팬을 많이 확보하고 있다.

24. 남자의 태도로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 자신의 의견을 당당하게 주장하고 있다.
- ② 상대방의 의견을 강하게 반박하고 있다.
- ③ 자신의 의견을 조심스럽게 제시하고 있다.
- ④ 상대방의 의견을 적극적으로 수용하고 있다.

※ [25~26] 다음 토론을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

25. 남자의 생각으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 복권의 판매로 서민들에게 도움을 줄 수 있다.
- ② 복권의 발행량을 단계적으로 줄여 나가야 한다.
- ③ 복권 판매 수익금이 올바르게 사용되지 않고 있다.
- ④ 복권 판매 수익금 중 복지 기금의 비율을 높여야 한다.

26. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 복권 구입자의 대부분은 중산층이다.
- ② 사람들은 서민을 돕기 위해 복권을 구입한다.
- ③ 복권 판매량이 작년에 비해 크게 증가하였다.
- ④ 복권 판매 수익의 대부분은 복지 기금으로 사용된다.

읽기 (31번 ~ 60번)

※ [31~32] 다음은 신문 기사의 제목입니다. 가장 잘 설명한 것을 고르십시오. (각 3점)

31. 오랜만의 단비, 농민들 걱정 끝

- ① 기다리던 비가 내려서 농민들의 걱정이 없어졌다.
- ② 한동안 비가 내리지 않아 농민들의 걱정이 끝이 없다.
- ③ 농민들의 걱정에도 불구하고 비가 오랫동안 내리고 있다.
- ④ 오랜만에 비가 내렸지만 농민들의 걱정을 없애기에는 부족하다.

32. 배추 출하량 감소, 배춧값 크게 올라

- ① 배추 가격이 크게 올라서 배추 판매량이 큰 폭으로 감소했다.
- ② 배추 출하량이 줄어든 것은 배추 가격의 인상에 그 원인이 있다.
- ③ 가격 인상에도 불구하고 시장에 공급되는 배추 양은 늘지 않았다.
- ④ 시장에 공급되는 배추 양이 줄어서 배추 가격이 큰 폭으로 올랐다.

※ [33~34] 다음 글을 쓴 목적으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

33. 상대방과 이야기를 할 때 시선을 어디에 두면 좋을지 몰라 고민할 때가 있다. 이럴 때는 상대방의 눈을 8초가량 쳐다보고 나서 2초 정도 시선을 떼는 동작을 반복하는 것이 좋다. 이때 시선은 두 눈과 코 사이에 두면 자연스럽다. 이렇게 하면 대화를 부드럽게 이끌 수 있으며 말하는 사람에게 집중하고 있다는 느낌도 줄 수 있다.

- ① 대화 시 효과적인 시선 처리 방법을 알려 주기 위해
- ② 대화 시 상대방의 말에 반응하는 이유를 설명하기 위해
- ③ 상대방의 의견을 수용하는 자세가 필요함을 설명하기 위해
- ④ 상대방에게 자신의 감정을 표현하는 방법을 알려 주기 위해

34. 예술품의 원형을 제대로 재현하기 위해서 색채를 보정하고 부서지거나 닳은 부분을 교체하는 것을 복원 작업이라고 한다. 반면 보존 작업은 가급적 예술품의 원형에 변형을 가하지 않으며 더 이상 손상되지 않도록 예술품을 최상의 상태로 유지하는 것을 말한다.

- ① 예술품 복원과 보존의 관계를 밝히기 위해
- ② 예술품 복원과 보존의 방법을 알려 주기 위해
- ③ 예술품 복원과 보존의 차이점을 설명하기 위해
- ④ 예술품 복원과 보존의 문제점을 보여 주기 위해

※ [35~36] 다음 글의 주제문으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

35. (4점)

㉠ 짧은 시간에 상대방을 파악하기 위해서는 많은 말을 하게 된다. ㉡ 그러나 때로는 침묵하면서 상대방을 관찰하는 것이 그 사람을 이해하는 데 도움이 된다. ㉢ 침묵을 할 때는 말의 방해를 받지 않고 깊이 사고할 수 있는 여유가 생긴다. ㉣ 여유를 갖고 상대방을 관찰할 때 그 사람의 참모습이 보이게 된다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

36. (3점)

㉠ 어떤 것에 대해 제대로 모르는데도 그냥 넘어가는 사람들이 있다. ㉡ 제대로 알지 못한 채 그대로 넘어간다면 우리에게 아무런 배움도 없다. ㉢ 배우고자 하는 사람은 조금이라도 이해되지 않는 것이 있으면 의심을 해 봐야 한다. ㉣ 의심은 새로운 앎을 위한 출발점이 되기 때문이다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

※ [37~38] 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

37. 고대 로마 시대 때 노예 신분에서 해방된 사람들이 원뿔 모양의 독특한 모자를 착용하면서 이 모자는 특별한 상징성을 갖게 되었다. 미국에서 독립을 외치던 시민들은 이 원뿔 모양의 모자를 동상에 걸어 놓았으며, 이후 프랑스 혁명 때도 시민들은 이 모자를 착용하고 자유를 외쳤다.

- ① 이 모자는 로마를 상징한다.
- ② 이 모자는 자유를 의미한다.
- ③ 모든 사물에는 상징성이 있다.
- ④ 모든 사물에는 독특한 쓰임이 있다.

38. 누군가 도움을 요청하는 상황에 나 혼자 있다면 기꺼이 그 사람을 도와줄 것이다. 반면 주변에 사람이 많을 때는 ‘누군가 도와주겠지’ 하며 망설이게 된다. 그런데 주변 사람들도 나와 똑같은 생각을 한다면 그 사람은 결국 도움을 받지 못해 위기에 처하게 된다. 이는 많은 사람들 사이에 있으면 상황에 대한 책임이 분산되므로 본인이 느끼는 책임감은 적어지기 때문이다.

- ① 도움이 필요할 때는 주저하지 말고 도움을 청해야 한다.
- ② 위기에 처했을 때는 되도록 많은 사람들에게 알리는 것이 좋다.
- ③ 사람들은 여럿이 있을 때 어떤 일에 대해 책임감을 덜 느끼게 된다.
- ④ 사람들은 자신의 행동에 대한 다른 사람들의 태도에 민감하게 반응한다.

※ [39~41] 다음 글에서 <보기>의 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳을 고르십시오. (각 3점)

39. 쿠키에 박혀 있는 초콜릿은 일반 초콜릿과 달리 가열을 해도 잘 녹지 않는다. (㉠) 이것은 단단하게 단련시킨 초콜릿을 사용하기 때문이다. (㉡) 초콜릿은 가열과 냉각을 반복하면 표면이 쭈글쭈글해지며 광택이 난다. (㉢) 그래서 쿠키 반죽에 초콜릿을 넣어 구워도 초콜릿이 녹아 흘러내리지 않는 것이다. (㉣)

—<보 기>—

이러한 과정을 거치면 초콜릿은 단단한 구조를 갖게 된다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

40. 소나무에서는 갈라진 껍질 틈새에서 투명하고 걸쭉한 액체가 나온다. (㉠) 이것이 바로 송진인데 소나무에 상처가 생기면 소나무는 송진을 내보내 스스로 치료한다. (㉡) 소나무의 상처를 그대로 놔두면 그 부위로 수분이 증발하거나 해로운 균이 들어올 수 있다. (㉢) 그렇게 되면 그 부위가 썩어서 나무가 죽을 수도 있다. (㉣)

—<보 기>—

상처 부위에 송진이 덮여 소나무의 상처가 치료되는 것이다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

41. 원래 살던 곳에서 다른 지역으로 옮겨 온 식물을 귀화 식물이라고 한다. (㉠) 그런데 귀화 식물 중에는 생명력이 강해 순식간에 토종 식물이 살아갈 터전을 빼앗는 것들이 있다. (㉡) 그 결과 생태계에 심각한 불균형을 초래할 수 있다. (㉢) 토종 식물을 보호하면서 귀화 식물의 장점을 활용할 수 있는 방안을 모색할 필요가 있다. (㉣)

— <보 기> —

이들은 성장 속도가 빨라서 개발로 인해 훼손된 땅에 쉽게 뿌리를 내려 토양을 단단하게 만들어 준다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

※ [42~44] 다음을 읽고 내용이 같은 것을 고르십시오.

42. (3점)

비가 그치고 햇빛이 비치는 한낮에 종종 선명한 무지개를 보게 된다. 사람들은 대부분 무지개가 낮에만 뜬다고 생각한다. 하지만 밤에도 무지개가 뜨는데 이를 달무지개라고 한다. 달무지개는 달빛에 반사되어 만들어진 무지개라고 할 수 있다. 그런데 달무지개를 실제로 본 사람은 별로 없다. 달무지개가 뜬다 해도 뿌옇게 보이기 때문에 그것이 달무지개인지 아닌지 알기 힘들다. 그것은 달빛이 햇빛만큼 강하지 않기 때문이다.

- ① 달무지개는 눈으로 쉽게 확인할 수 있다.
 ② 달무지개는 습기가 많은 곳에서 흔히 볼 수 있다.
 ③ 무지개와 달무지개가 생기는 조건은 전혀 다르다.
 ④ 무지개가 선명하게 보이는 것은 빛이 강하기 때문이다.

43. (4점)

신입 사원 중에는 대인 관계, 직무 적응의 실패를 이유로 1년 이내에 퇴사하는 사람이 많다. 이러한 문제를 해결하기 위한 방안의 하나로 문화 경영이 주목받고 있다. 문화 경영은 사내 동호회, 정기 문화 공연, 고객과 함께 하는 체험 활동 등을 통해 신입 사원들이 조직의 분위기에 잘 적응하고 원활한 대인 관계를 형성할 수 있도록 하는 데 초점을 둔다. 이로써 신입 사원들의 이직률을 낮추고자 하는 것이다.

- ① 신입 사원의 교육이 직무 교육에서 문화 교육으로 바뀌고 있다.
- ② 원활한 대인 관계는 다양한 문화 활동에 참여함으로써 형성된다.
- ③ 고객을 위한 문화 행사를 늘리면서 고객의 만족도가 높아지고 있다.
- ④ 문화 경영은 신입 사원이 직장을 옮기지 않게 하려는 데 목적이 있다.

44. (4점)

물품 운반 수단이 발달하지 않았던 시대에 물건을 지고 다니면서 장사를 하던 사람들을 보부상이라고 한다. 보부상은 보상과 부상을 함께 이르는 말로 보상은 비싼 사치품을, 부상은 일용품을 취급하였다. 천민이었던 이들은 상류 계층에게 멸시를 받지 않기 위해 서로 뭉칠 필요가 있었고 이에 보상회라는 조직을 구성하였다. 이 조직은 엄격한 규율을 바탕으로 강한 결속력을 가진 조직체로 발전하였다.

- ① 보부상은 특정 지역에서 상권을 형성하였다.
- ② 보부상은 보상회를 통해 자신들의 권익을 지키고자 했다.
- ③ 보부상들의 신분은 천민부터 상류 계층까지 다양했다.
- ④ 보상과 부상이 판매하는 물품의 종류에 차이가 없었다.

※ [45~46] 다음을 읽고 ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

45. (3점)

사람들은 태도나 사고방식이 자신과 유사한 사람을 선호하는 경향이 있다. 나와 생각이 다르지 않은 사람들과 함께 있으면 자신의 믿음이나 신념이 잘못되지 않았다는 확신을 갖게 된다. 그뿐만 아니라 자신의 판단에 대한 타당성을 인정받았다는 안도감도 느끼게 된다. 즉 () 보일 때 자신의 생각이 정당하다는 것을 확인하게 되어 마음이 편안해진다.

- ① 많은 사람들이 자신과 일치된 의견을
- ② 많은 사람들이 서로에게 의지하는 모습을
- ③ 사람들이 자신의 의견에 적극적인 태도를
- ④ 사람들이 새로운 신념에 대한 강한 자신감을

46. (4점)

이륜차 운전자의 과속과 신호 위반이 좀처럼 줄지 않고 있다. 운전자들이 법규를 위반하더라도 단속과 추적은 매우 어려운 실정이다. 이륜차는 번호판이 뒷면에만 붙어 있는데, 단속 카메라로는 정면만 단속할 수 있다는 데에서 그 원인을 찾을 수 있다. 즉 현재의 제도로는 아무리 단속하려고 해도 (). 따라서 이를 해결하기 위해서는 제도 개선이 시급하다.

- ① 인력이 매우 부족한 실정이다
- ② 질서 의식이 이미 정착된 상태이다
- ③ 단속할 수 있는 환경이 갖춰져 있지 않다
- ④ 단속하는 방식을 바꿀 수 있는 상황이 아니다

※ [47~48] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

판소리 공연에서는 소리꾼과 관객의 교감이 매우 중요하다. 그래서 소리를 잘하는 명창뿐만 아니라 소리를 잘 들을 줄 아는 관객도 필요하다. 특별히 소리를 잘 듣는 사람을 귀명창이라고 하는데, 귀명창은 단순히 소리를 듣고 즐기지만 하는 것이 아니라 () 사람을 말한다. 그들은 소리를 감상하면서 적절한 때에 ‘좋다’, ‘얼씨구’와 같은 말로 흥을 돋우는 추임새를 함으로써 판소리 공연에 활력을 불어 넣는다. 추임새를 잘하려면 소리를 자주 들어야 하는 것은 물론이고 진정으로 즐길 줄 알아야 한다.

47. 이 글의 중심 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- ① 추임새를 잘하려면 소리를 즐길 줄 알아야 한다.
- ② 귀명창은 판소리 공연을 하는 데 중요한 역할을 한다.
- ③ 판소리는 우리 민족의 삶에 활력을 주는 예술이다.
- ④ 귀명창이 되어야 판소리 공연을 제대로 감상할 수 있다.

48. ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 좋은 소리를 골라서 듣는
- ② 명창의 소리를 따라 부르는
- ③ 소리에 적절하게 반응할 줄 아는
- ④ 소리를 깊이 있게 이해하려고 하는

※ [49~50] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

출근길에 뻣뻣하게 늘어선 고층 건물 사이에서 나는 세련된 도시 여자가 되었음을 깨닫게 된다. 발걸음을 빠르게 옮기고 있는 사람들 사이에서 나의 마음도 바빠 움직인다. 고층 건물 사이 자주 찾는 커피숍에 앉아 커피를 마실 때면 늘 떠오르는 장면이 있다. 조금은 촌스러운 옷들이 걸린 양품점에서는 동네 아주머니들이 이야기를 나누고 있고, 건너편 잡화점 아저씨는 행복한 표정으로 그곳을 쳐다보고 있다. 잡화점에는 팔릴 것 같지도 않은 물건들이 진열장 가득 쌓여 있고 주인을 닮은 늙은 개는 잡화점 앞에서 즐고 있다. 마을 입구에 있는 방앗간에서 고소한 냄새가 나던 그곳을 생각하면 입가에 미소가 번지곤 한다.

49. 이 글의 중심 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 나는 옛날에 살던 곳을 그리워한다.
- ② 나는 현재의 삶에 만족하고 있다.
- ③ 도시에는 현대와 전통이 공존한다.
- ④ 도시는 옛 모습을 잃어 가고 있다.

50. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 양품점에 사람들이 많이 모여 있다.
- ② 방앗간 주인은 개를 기르고 있다.
- ③ 커피숍의 건너편에 양품점이 있다.
- ④ 잡화점에는 잘 팔리는 물건이 많다.

※ [51~52] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

우리 식탁에 오르는 몸집이 가장 작은 생선, 멸치! 남해에 가면 이 작은 멸치를 잡는 도구를 볼 수 있는데 바로 대나무 그물이다. 대나무 그물은 500여 년의 역사를 가진 전통적인 멸치잡이 도구로 () 하기 위해 물살이 거세고 빠른 곳에 설치한다. 대나무 그물은 밀물에 열리고 썰물에 닫히도록 설계되어 물살에 흘러 들어온 멸치들을 꼼짝없이 가둔다. 그물에 갇힌 멸치는 하루에 서너 번 배를 타고 들어가 뜰채로 건져 올린다. 이렇게 건져 올린 멸치는 육질이 단단하고 그물을 직접 던져 잡지 않기 때문에 상처가 거의 나지 않는다. 뿐만 아니라 워낙 소량만 잡히기 때문에 상품 가치가 높다.

51. 필자가 이 글을 쓴 목적을 고르십시오.

- ① 대나무 그물의 역사와 배경을 설명하기 위해
- ② 대나무 그물로 유명한 남해안을 홍보하기 위해
- ③ 대나무 그물로 멸치 잡는 방법을 소개하기 위해
- ④ 대나무 그물로 잡은 멸치의 상품 가치를 알리기 위해

52. ()에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 가급적 뜰채를 사용하지 않게
- ② 매끈하고 단단한 멸치를 잡게
- ③ 대나무 그물을 이용하기 편리하게
- ④ 멸치가 바닷물에 휩쓸려 들어오게

※ [53~54] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

현관문 열리는 소리가 나고 엄마가 들어왔다. 토요일이라 일찍 퇴근했나 보다. 엄마는 방아를 짚고 있는 할머니를 보더니 기막히다는 표정을 지었다. 할머니는 모른 체하고 계속 방아를 짚는다. 엄마는 인상을 찡그리며 안방으로 들어갔다. 나도 엄마를 따라 들어갔다. 옷을 갈아입으며 엄마는 조그맣게 중얼거렸다.

“정말 왜 저러신다니? 그렇게 하지 마시라고 말렸는데.”

엄마는 화가 나서인지 옷을 탁 팽개쳤다.

“하여간 꼭 자기주장대로만 하시려고 한단 말이야. 해야 되겠다고 한 것은 기어코 하시고야 마니……. 주위 사람들 얘기는 듣지도 않고.”

그리고 보니 얼마 전 할머니가 메주를 썬겠다고 했을 때 엄마가 말렸던 생각이 났다. 아파트니까 향아리 늘어놓을 데도 없고 냄새도 나니 하지 말자고 했던 것이다. 나는 엄마 옆에 서 있기가 불편해 내 방으로 건너왔다.

53. 이 글에 나타난 할머니에 대한 엄마의 심정으로 알맞은 것을 고르십시오.

- | | |
|---------|---------|
| ① 섭섭하다 | ② 처량하다 |
| ③ 못마땅하다 | ④ 원망스럽다 |

54. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 할머니는 아파트에 사는 것을 불편해 한다.
- ② 할머니는 다른 사람들의 말을 듣지 못한다.
- ③ 엄마는 한 번 결심한 일은 꼭 해내는 성격이다.
- ④ 엄마는 메주 냄새 때문에 메주를 못 만들게 했다.

※ [58~60] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

대화를 할 때 약간의 수치를 곁들이면 듣는 사람들은 말하는 사람이 내용을 상세히 알고 있다고 여긴다. 두서없는 주장이라도 그 속에 몇 개의 수치를 인용하면 사람들은 쉽게 수긍한다. 이처럼 숫자는 과학적이라는 인상 때문에 () 노련한 말쟁이들은 필요한 경우에 숫자를 갖다 붙인다. 그러나 그런 숫자들은 대부분 어떤 근거도 없는 어림수일 가능성이 높다. 자기의 주장을 인상적으로 보이게 하거나 순전히 논쟁에서 이기기 위해 억지로 꾸며낸 숫자일 수 있기 때문이다. 문제는 숫자만 나오면 기가 죽는 사람들에게는 전혀 근거 없는 수일지라도 언제나 효과를 발휘한다는 사실이다. 그런데 수치로 남을 속이려는 사람들의 공통적인 특징은 그들이 사용하는 수치가 어떻게 계산되었는지를 설명하는 법이 없다는 것이다. 그러므로 상대방이 사용하는 수치가 상식적으로 판단해서 이상하다고 생각되면 그 수치의 근거에 대해 질문해 보라. 상대방이 근거를 대지 못하고 당황해한다면 억지로 꾸며 낸 숫자임에 틀림없다.

58. 이 글의 제목으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- ① 숫자가 진정 과학인가
- ② 숫자에 주눅 들지 마라
- ③ 어떻게 숫자를 인용하는가
- ④ 함부로 숫자를 논하지 마라

59. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 말을 잘하는 사람들은 확실한 근거가 있는 수치를 인용한다.
- ② 대화에서 수치를 사용하면 상대방의 약점을 파악할 수 있다.
- ③ 수치를 이용하려면 정확한 계산 과정을 설명할 수 있어야 한다.
- ④ 대화에서 수치가 효과적인 것은 숫자에 대한 사람들의 믿음 때문이다.

60. ()에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 상식적인 판단이 가능해
- ② 설득할 수 있는 힘을 가져
- ③ 원리를 가지고 설명한다고 믿어
- ④ 대화에 집중하게 한다고 생각해