

6급 이해 듣기 대본

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. 여자 : 이상으로 강연을 마치겠습니다. 들어 주셔서 감사합니다.
 남자 : 덕분에 좋은 말씀 많이 들었습니다. 오늘 강연은 정말 유익한 시간이었습니다.
 여자 : _____

2. 남자 : 어제 연주회에서 기립 박수가 나왔다면서요?
 여자 : 네, 정말 말로 표현할 수 없이 멋진 연주였어요. 저도 모르게 일어나서 박수를 치게 되더라고요. 진수 씨는 연주회 보러 다음주에 간다고 하셨죠?
 남자 : _____

3. 여자 : 취업을 앞둔 사람들에게 좋은 자기 소개서란 어떤 것인지 말씀을 좀 해 주시죠.
 남자 : 좋은 자기 소개서에는 단순히 자신의 과거 기록만 늘어놓아서는 안 됩니다.
 여자 : 어떤 의미인지 좀더 보충 설명을 해 주시겠습니까?
 남자 : _____

4. 남자 : (리포터 톤으로) 평범한 식당은 싫다! 최근 소비자들이 까다로워지고 있습니다. 그럼에도 불구하고 손님들의 발길이 끊이지 않는 식당이 있어서 찾아왔습니다. (휴지) 안녕하십니까? 사장님, 소비자들의 입맛을 사로잡은 비법이 도대체 무엇입니까?
 여자 : _____

※ [5~7] 다음은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 맞는 것을 고르십시오. (각 3점)

5. 남자 : 진희 씨 어머니가 깨어나셨다면서요?
 여자 : 네, 정말 모든 사람들이 포기하고 있었는데 기적적으로 깨어나신 거래요. 아마 다 진희 씨의 지극한 정성 때문이 아닌가 싶어요. 몇 년 동안 하루도 거르지 않고 어머니 곁을 지킨 정성에 하늘도 감동했나 봐요.

6. 여자(앵커) : 김 기자, 최근 불교인과 기독교인들의 만남이 자주 일어나고 있다고 하죠.
 남자(기자) : 네, 그렇습니다. 서로의 종교 행사에 축하 메시지를 보내는가 하면, 서로 규칙적으로 방문을 하거나 함께 다양한 행사에 참가하는 등의 변화를 보이고 있습니다.

7. 남자1 : 네가 양반이 될 수 없음은 분명한 일인데, 어찌 시대를 거스르려고 하느냐?
 남자2 : 아버님, 저는 시대를 거스른다고 생각지 않습니다. 똑같은 사람의 자식으로 태어나 누구는 높은 사람으로, 또 다른 누구는 낮은 사람으로 사는 것이 이치에 맞지 않는 것입니다. 저는 이것을 바로잡아 저와 같은 이들의 고통을 없애주고 싶을 뿐입니다.

※ [8~11] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

8. 남자가 가장 중요한 '경제 위기'의 원인으로 이야기한 것은 무엇입니까?

여자 : 최근 경제 위기를 놓고 의견이 분분한데요 선생님께서는 어떻게 생각하십니까?

남자 : 정부의 잘못된 정책, 수출 감소 등이 일부 원인이 될 수 있지만, 결정적으로는 경영에 실패한 기업의 증가라고 할 수 있습니다. 부도가 나서 문을 닫는 기업들이 많이 늘면 국내외적으로 신용도가 하락하게 되고, 이러한 현상이 지속되면 경제 상황은 어려워질 수밖에 없습니다.

()

9. 작가가 '신사임당'에 대한 책을 쓴 이유는 무엇입니까?

남자 : 이번에 신사임당에 대한 책을 내셨는데 특별한 이유가 있으십니까?

여자 : 저는 독자들에게 신사임당의 새로운 모습을 알려 주고 싶었습니다. 신사임당이 현명한 어머니였던 까닭은 무조건 자기를 희생하면서 아이들을 기른 것이 아니라 그들에게 인간으로서의 참된 삶을 가르쳐 준 데 있습니다. 또한 훌륭한 아내였던 것도 남편의 말을 잘 따르서가 아니라 그의 부족함을 채워 주고 옳은 방향을 제시했기 때문입니다. 이러한 신사임당의 참된 모습을 독자들과 함께 나누고 싶었던 겁니다.

()

10. 범죄자들의 범죄 심리에 영향을 주는 것은 무엇입니까?

여자 : 선생님, 범죄자들의 범죄 성향은 주로 어디에서 영향을 받는 것입니까?

남자 : 대부분 어릴 적에 어떤 사람들과 어떤 곳에서 자라느냐가 성인이 된 후 범죄 성향으로 나타납니다. 다시 말해서 어린 시절의 환경이 무엇보다 중요하다는 거죠. 이러한 환경이 잘 조성되지 않으면 범죄 성향으로 발전할 수 있게 되는 것입니다.

()

11. 이 작품에 대한 설명이 아닌 것은 무엇입니까?

남자 : 정말 색다른 공연이었지? 우리가 알고 있는 고전을 어쩌면 그렇게도 자연스럽게 현대적으로 바꾸어 놓았을까?

여자 : 그러게 말이야. 원작에서 너무나도 못된 악역으로 그려졌던 인물이 낭만적이고 멋진 남자로 나온 건 정말 신선했어. 주인공보다도 더 멋있지 않았니? 노래도 너무너무 잘 하더라고.

남자 : 그래 맞아. 사실 난 우리가 다 아는 사랑 이야기라서 지루할 줄 알았거든. 그런데 공연 내내 연기자들의 연기에 배꼽이 빠지는 줄 알았어.

※ [12~13] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

12. <대 본>

① 가(여) : 정신없이 뛰어가다가 그만 다른 사람과 부딪혔지 뭐예요.

나(남) : 그러게 내가 조심하라고 했잖아요.

② 가(여) : 바지가 많이 젖었는데, 죄송해서 어떻게 하죠?

나(남) : 괜찮습니다. 금방 마르겠죠, 뭐.

③ 가(여) : 아니, 사과도 안 하고 그냥 가시면 어떻게 해요?

나(남) : 죄송합니다. 제가 그만 못 보고 실수를 했습니다.

④ 가(여) : 오늘은 정말 운이 없는 날인가 봐요.

나(남) : 사람이 살다 보면 그런 날도 있죠. 잊어버리세요.

13.

<대 본>

① 가(여) : 잘 봐. 이쪽 수비가 계속 문제잖아. 잘 막아야지.

나(남) : 감독님, 저는 하느라고 하는데 상대편 선수가 너무 빨라서요.

② 가(여) : 정말 실력이 막상막하네요. 손에 땀을 쥐게 하는 경기입니다.

나(남) : 그렇습니다. 누가 이길지 예상을 할 수 없는 상황입니다.

③ 가(여) : 김민호 선수, 훈련이 힘들지 않습니까?

나(남) : 힘들기는 하지만 이기고 나면 다 잊어버리게 됩니다.

④ 가(여) : 오늘 이기셨는데요 경기 결과에 만족하십니까?

나(남) : 네, 예상보다 힘들었지만 대체로 만족합니다.

※ [14~16] 여자의 말을 듣고 남자가 할 수 있는 행동으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

14.

남자 : 저희 프로그램 ‘동물 친구’에 대해 바라는 점을 말씀해 주십시오.

여자 : 현재 프로그램에선 재미있고 신기한 동물 소개나 연예인들의 애완동물 키우기 등 호기심을 자극하는 내용이 많습니다. 반면 실제로 우리가 애완동물을 키우면서 지켜야 하는 일반인들의 자세나 공공장소에서 지켜야 할 예절 등에 대한 정보는 거의 없었습니다. 이런 정보를 준다면 훨씬 유익한 프로그램이 될 것이라고 생각합니다.

15.

남자 : 알뜰하게 공연을 즐길 수 있는 방법 없을까?

여자 : 있지. 너처럼 공연을 자주 보는 사람은 공연장이나 공연단체에 회원으로 가입하는 게 좋아. 회원한테는 할인을 많이 해 주거든. 그리고 평소에 공연 정보에 관심을 가지고 유심히 보면, 예매 할인이나 시리즈 공연 할인 등 다양한 할인 서비스를 받을 수 있는 경우가 많아. 알았지?

16. 남자 : 선생님, 눈이 뻑뻑하면서 충혈되고 눈에 뭐가 낀 것 같아요.
 여자 : 눈 좀 보여 주세요. (잠시 후) 눈이 많이 건조하시네요. 특히
 지금 같은 여름철엔 조심하셔야 돼요.
 남자 : 원인이 뭐죠?
 여자 : 지나친 냉방 때문에 그런 경우가 있어요. 그럴 땐 자주 눈을
 감박여 주세요. 가끔 눈 마사지를 해 주되 눈을 비비지는 마시
 고요.

※ [17~19] 다음은 뉴스입니다. 뉴스의 내용을 가장 잘 표현하고 있는 것을 고르
십시오. (각 4점)

17. 여자 : 안타까운 소식입니다. 물에 빠진 초등학생과 이를 구하려던
 고등학생이 모두 물에 휩쓸려 숨졌습니다. 목격자들에 따르면,
 초등학생이 발을 헛디뎈 물에 빠지자 옆에 있던 고등학생이 이를
 구하기 위해 급하게 물 속으로 들어갔으나 비가 온 뒤 불어난
 물에 두 사람 모두 숨졌다고 합니다. SBC 뉴스 김수진입니다.

18. 남자 : 재취업자 800명을 대상으로 ‘재취업 시 가장 어려운 점’을 질문한
 결과 대부분의 응답자가 ‘자신감 상실, 심리적 스트레스’라고
 응답했습니다. 경제적 어려움과 경력을 인정해 주지 않는 분위
 기도 일부 응답으로 나왔으나 무엇보다 자신감을 회복하는
 것이 다시 직장을 구할 때 중요한 점이라고 응답자들은 강조했
 습니다. PBC 뉴스 김영철입니다.

19. 남자 : 전쟁은 인류에게 커다란 재앙일 뿐 아니라 환경에도 치명적인 영향을 미치고 있다는 조사 결과가 나왔습니다. 최근에 발생한 전쟁으로 인해 야생 동식물이 살 수 있는 곳이 이미 절반 이상 사라진 상태입니다. 전쟁으로 인한 환경 파괴는 전쟁 후 인류가 직면해야 할 가장 심각한 문제인지도 모릅니다. YTC 뉴스 정재석입니다.

※ [20~21] 다음 대답을 듣고 물음에 답하십시오.

여자 : 선생님, 어디나 마찬가지겠지만 대학 내에서도 흡연할 권리가 있다는 주장과 담배를 피우지 않는 사람들의 건강 보호권이 중요하다는 주장이 서로 충돌하고 있는데요. 어떻게 생각하십니까?

남자 : 우리 헌법은 국가가 국민의 건강을 보호하고 증진시켜야 한다는 것을 기본권으로 명시해 놓고 있습니다. 또한 헌법재판소에서도 두 기본권 중, 건강 보호권은 생명권까지 연결되는 것이므로 흡연할 권리보다 우선되는 기본권이라면서, 국가는 비흡연자를 보호할 의무가 있다고 밝히고 있습니다.

여자 : 네, 그렇군요. 그렇다면 대학 내 흡연 문화에 대한 개선안으로 어떤 것들이 있을까요?

남자 : 각 대학에서는 학교 내에서 금연 치료를 실시할 수 있도록 하여야 합니다. 더 나아가 국가에서는 금연 우수학교를 뽑아 혜택을 주는 등 금연 캠퍼스를 만들기 위해 노력을 해야 합니다.

20. 남자가 강조한 것은 무엇입니까? (3점)

21. 남자가 대학 내 흡연 문화 개선 대책으로 이야기한 것은 무엇입니까?
두 가지를 쓰십시오. (5점)

()

()

※ [22~23] 다음 강연을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

남자 : 영화 <황산벌>을 보면 백제의 언어인 전라도 방언과 신라의 언어인 경상도 방언을 구별하는 가장 중요한 말로 ‘거시기’가 나옵니다. 이 단어는 국어사전에 대명사와 감탄사로 올라 있는 표준어이지만 주로 전라도에서 많이 쓰입니다. 영화 <황산벌>에서의 ‘거시기’는 주로 대명사로서, ‘그것’, ‘그 일’, ‘그 사람’을 의미합니다. 그런데 이러한 말들이 무엇을 가리키는지를 이해하기 위해서는 사용 맥락을 이해해야 합니다. 다시 말하면, 그 맥락을 아는 사람들만이 의미를 전달하고 이해할 수 있는 것입니다. 백제인들은 서로 맥락을 알았기 때문에 전쟁 중에 왕이 명령한 ‘거시기’를 이해할 수 있었지만, 신라인들은 알 수 없었죠. 이렇듯 언어의 의미를 바로 알기 위해서는 언어 사용의 맥락이 아주 중요합니다.

22. 이 강연에서 ‘거시기’에 대한 내용으로 이야기한 것은 무엇입니까?

23. 이 강연에서 이야기하는 중심 내용은 무엇입니까?

※ [24~25] 다음 대화를 듣고 물음에 답하십시오.

여자 : 선생님, 혹시 김치의 신맛을 줄일 수 있는 방법이 있습니까?

남자 : 물론 있습니다. 김치가 시었을 경우에 신 김치 한 포기에 날달걀 두 개 정도를 넣어 두었다가 하루 뒤에 꺼내 보세요. 신맛이 훨씬 덜해진 걸 느낄 수 있을 겁니다.

여자 : 그런 방법은 어떤 과학적인 원리가 있는 겁니까?

남자 : 김치가 시는 것은 산이 생긴다는 것이니까 이것을 알칼리성으로 중화시키면 되는 것이죠. 날달걀 껍질은 알칼리성으로, 김치의 신맛인 산성과 만나면 중성이 되어 김치의 신맛이 덜 하게 되는 것입니다.

24. 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 쓰십시오. (4점)

()

25. 남자가 이야기한 내용으로 맞는 것은 무엇입니까? (3점)

※ [26~27] 다음 토론을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

남자 : 지금과 같은 정치적 상황에서 북한에 식량을 지원하는 것은 불필요한 것이라고 생각합니다. 실제로 식량이 북한 주민에게 전달되지 않을 수도 있지 않습니까?

여자 : 북한에 대한 지원은 정치적인 차원에서가 아니라 인도적인 차원에서 지속적으로 이루어져야 한다고 생각합니다. 그리고 북한 주민에게 실질적인 도움이 되어야 한다면, 지금보다 더 많은 양을 지원하는 등 그 대책을 찾는 것이 더 중요하다고 생각합니다.

남자 : 좋습니다. 인도적인 차원의 지원이 필요하다는 데에는 동의합니다. 그러나 북한 자체적으로 생기는 경제적 어려움을 우리가 해결할 수는 있지 않습니까?

여자 : 물론입니다. 그러나 북한의 상황은 그런 것을 따지기 어려울 만큼 심각하다는 사실을 인식해야 합니다. 인간으로서의 생존권마저 위협 받는다면, 이는 문제가 아니겠습니까?

26. 남자가 토론하는 자세는 어떻습니까?

27. 여자가 이야기하는 내용이 아닌 것은 무엇입니까?